

ספרי — אוצר החסידים — ליבאוויטש

שער  
ראשון

קובץ  
שלשלת האור

היכל  
שמיני

## מאמרם

# ויט משה את ידו — תרפ"ה אד' שפתי תפחה — תש"ז

מכבוד קדושת

## אדמו"ר יוסף יצחק

זצוקלה"ה נבג"מ זי"ע

שניאורסאהן

מלילובאוויטש

יצא לאור בפנום הראשונה



על ידי מערכת

### “אוצר החסידים”

ברוקלין, נ.י.

770 איסטערן פארקוויי

שנת חמישת אלפים שבע מאות שבעים וSSH לביראה

שנת המאה וחמשים להסתלקות הילולא של אדמו"ר "צמח צדק"

שנת הקהיל



הדבר נחשב גם בחו"י הפנימיות שבמעשה, דהיינו אוטיות הכתיבה, בשם חיצוניות בלבד, וכן הוא בדיור, שיש בו חיצוניות ופנימיות, דהיינו הלב הוא חיצונית הדיור, ופנימיות הדיור הם אוטיות הדיור, שביהם ועל ידם הוא השגת השכל, אמנים לגבי מה' הנה כללות כה הדיור גם פנימיות הדיור נשבר רק למדרי' חיצוניות להיות מה' לבוש הפנימי של הנפש, ובמה' גופא הרי יש שטויות מה' שהיא חיצוניות בלבד, ויש עומק מה' שהיא בחינה פנימיות, אז דוקא הוא מגיע לעומק המשוגג.

**קייזור** יבאר דהקדמת הפסוק א"ד שפתח וגו' הוא שאנו מבקשים דתפלתנו תה' ע"ד תפלה ר'ח ובנוו, ויקשה איך שיד לבקש כזאת, ובגוף הענין יקשה למה דוקא כשירדו לפני התיבה פעלת תפלהם, ויקדים המאמר א"ס למללה עד אין קץ ולמטה עד אין תכילת, ויקדים ד"ר עלמות אב"ע משתוים בסדרם וחולקים במדרגותן ויסביר מלבושים הנפש מה' דיור ומעשה שימושיים זהב כזו יש פנימיות וחיצוניות וחולקים במחות הפנימיות והחיצוניות שלהם.

והנה גם דבמעשה דיור ומה' הרי יש בהם מדריגות פנימיות, הנה בכללות כולם נקראים בשם לבושים, והיינו דגם לבוש מה' בכלל גם מה' עיינית אינו אלא לבוש, ובחו"י כלבוש יהליפם ויחלפו<sup>18</sup>, וכמו שהוא במושב בתפקידים במושכלות, משא"כ מדות ושלל, הנה אם היוותם חולקים במחות מעלהם אבל בכללות עניינם הרי שניים כאחד נק' בשם עצמיות הנפש, ולכנן הנה יש מצות שתלוים<sup>19</sup>



(18) לשון הכתוב – תהילים קב, כז.

(19) לא נגמר בכתיב".

### עלילוי נשמת

הרהורית עוסקת במצו"ע וכי ר' יעקב משה הכהן ז"ל

בהרהורית ר' מאיר ישראלי איסר הכהן ז"ל

פרידמן

לבבי"ע יו"ד ניסן, ה'תשס"ז

ת' נ' צ' ב' ה'



נדפס על ידי ולוֹצָוֹת מַשְׁפָּחָתוֹ

שחיהו לאורך ימים ושנים טובות

ב"ה.

### פתח דבר

לקראת הימים האחרונים דחג הפסח – הנה מוצאים לאור – בפעם הראשונה:

א) מאמר ד"ה ויט משה וגוי ווילך משבי של פסח טרפה – כת"י מעתק.

ב) מאמר ד"ה א"ד שפתיא תפחה מש"פ נח תש"ו – גופא כתיב". המאמר לא נגמר בכתיב".

لتועלת הלומדים באו בשולי הגליאן מראה מקומות וציונים – נערכו ע"י הרה"ת ר' אהרן לייב (ברהש"ב) שי' ראסקין.

### מערכת "敖ცר החסידים"

ב' ניטן, ה'תשע"ו

שנת הקהלה

שנת המאה והמשיים להסתגלות הילולא של אדמור"ר ה"צמ"ח צדק"  
ברוקלין, ניו.



VAYET MOSHE, AD-NAI SEFASAI TIIFTACH

Copyright © 2016

by

KEHOT PUBLICATION SOCIETY

770 Eastern Parkway / Brooklyn, New York 11213

(718) 774-4000 / FAX (718) 774-2718

editor@kehot.com

ORDER DEPARTMENT:

291 Kingston Avenue / Brooklyn, New York 11213

(718) 778-0226 / FAX (718) 778-4148

www.kehot.com

All rights reserved.

The Kehot logo is a trademark of Merkos L'Inyonei Chinuch.

Printed in the United States of America

בස"ד شبיעני ש"פ רפ"ה

ויט<sup>1</sup> משה את ידו על הים וילך ה' את הים ברוח קדים עזה כל הלילה וישם את הים לחרבנה ויבקעו המים<sup>2</sup>, והנה מהמשך הכתוב מובן דקי"ס ה' ע"י דוילך ה' את הים, וא"כ מהו וית משא את ידו, לדלאזה צורך הוא הטיתת יד משה, ומ"מ משמע שהוא הקדמה והכנה אל כללות העניין, עצ"ל מהו עניינו, והנה בהר ח"ג דקנ"א ע"א אי"י מאיר ברוח קדים עזה, דא רוח דיעקב תקיף ל渴בל<sup>3</sup> לאתבר רוגזא וכור' ובמד"ר שמות פ"ג<sup>4</sup> ויבקעו המים בזכות יעקב נקרע הים שנא<sup>4</sup> ופרצת ימה וקדמה ופי' במת"כ בדקיעה ופרצה הוי"ע אחד, דמה שנפרץ הים ונבקע הוא בזוכתו של יעקב, ובמד"ר בראשית פ"ו<sup>5</sup> מהתורה מנביאים ומן הכתובים מצינו שלא עברו ישראל בתוך הים אלא בזוכתו של יעקב, בתורה כתורת דכתיה<sup>6</sup> כי במקלי עברתי את הירדן הזה, בנביאים דכתיה<sup>7</sup> (יוושע ד') והודעתם את בנייכםביבשה עבר ישראל את הירדן, ישראל סבא, ומהכתובים דכתיה<sup>8</sup> (תהלים קי"ד<sup>8</sup>) הים ראה וינוס וגוי ומסים מלפני אלוקה יעקב, ובשל"ה<sup>9</sup> ע"פ<sup>6</sup> כי במקלי

1) אמר זה מיסודה, בנראה, על ד"ה וילך ה' עתרת ע' שׁ ואילך. שמייסודה, בנראה, על ד"ה כי במקלי תרל"ג (סה"מ תרל"ג ח' א' רלב ואילך) שמייסודה על ד"ה אישרה לה' בתורה אוור בשלה שב, ג ואילך, ועם הופעות וכור' – ד"ה הנ"ל בתורת חיים בשלח, ב, ואילך.

2) אמרם שנראה מיסודיהם על ת"א תורה חיים שם: ד"ה אתה הרם את מטר תרל"א (סה"מ תרל"א ח' א' רפו ואילך). המשך וככה תרל"ז פקט' ז' קיט (סה"מ תרל"ז ח' ב' ע' טרעה ואילך). מאמרם (או חלוקם) שמייסודיהם, בנראה, על ד"ה יוליך ה' הנ"ל עתרת: ד"ה הנ"ל טרפ"א (סה"מ טרפ"א ע' רלו ואילך – שחולקו בכלל במאמר דיזון). ד"ה זאת התורה אדם טרפ"ב (סה"מ טרפ"ב ע' שנא ואילך). ד"ה מן המיצר טרפ"ד (סה"מ טרפ"ד ע' ג ואילך). ד"ה מרגלא שנא זו (סה"מ טרפ"ה ע' שכג ואילך). ד"ה טוב שם טרפ"ז (סה"מ טרפ"ז ע' קן ואילך). ד"ה צהר תעשה לתיבה וד"ה מי כמוכה טרפ"ח (סה"מ טרפ"ח ע' ז ואילך). ד"ה כי בר מצוה טרפ"ט (סה"מ טרפ"ט ע' שלו ואילך). ד"ה ויתן לך, ד"ה מי כמוכה וד"ה אני לדודי תרצ"ב (סה"מ תרצ"ב ע' קמו ואילך. ע' קפוד ואילך. ע' תיב ואילך). ד"ה לריח שמניך תרצ"ד (סה"מ תש"ז ע' 103 ואילך). ד"ה טוב לי תורה פיך תרצ"ז (סה"מ תרצ"ז ע' 190 ואילך). ד"ה ואני תפלי תש"ג (סה"מ תש"ג ע' 109 ואילך). ד"ה זה הימים תש"ט (סה"מ תש"ט ע' ה ואילך).

3) בשלח יד, כא.

4) פיסקא ת.

5) ויצא כת, יד.

6) וישלח לב, יא.

7) פסוק בכ' (בדילוג).

8) פסוקים ג' – ג'.

9) רצחה, א. וראתה אורה ווילך ה' תש"ד (סה"מ תש"ד ע' 179).  
לקרוש חת"ז ע' 275. ד"ה נר חנוכה תשל"ג.

אך העניין הוא, לכללות עניין הבריאה הוא בשבייל העבודה, דזהו עצמו הוא ה��ילת, אבל התכילת עצמו בלתימושג,

וביאור העניין הוא<sup>8</sup>, דהנה כת"י<sup>9</sup> כל הנקרוא בשמי ולכבודו בראתיו יצרתיו אף עשתיו, שמרומו בפסק זה ד' עולמות אב"ע<sup>10</sup>, כל הנקי בשמי הוא עולם הארץ, ולכבודו בראתיו הוא עולם הבריאה עולם הנשומות<sup>11</sup>, יצרתיו עולם המלאכים<sup>12</sup>, שרשון מבחי' הדיבור<sup>13</sup>, אף עשתיו עולם הגללים<sup>14</sup>, והינו, דעתם היהות שהם מדרי' חלוקות, דאיו ערור עולם העשי' ועולם הארץ, הנה עם זה הרי סדרן שווה, דבכלום יש פנימיות וחיצוניות. ויבן זה מהה שיש בנפש האדם שככל ומדות ומה' דיבור ומעשה<sup>15</sup>, דשלל ומדות הם פנימיים ומחוד"ם הם לבושים<sup>16</sup> שהם מבחי' חיצוניות, ובדרך פרט הנה בהচחות דמחוד"ם עצמן מתחלקים בשתי פלוגות דפנימיות וחיצוניות, כי הנה כה המעשה נחשב בד"כ כה חיצון לגבי כה הדיבור<sup>17</sup>, שהרי כה המעשה ישנו גם בנפש הבהמה, שיכולה לדוש ברגלי, משא"כ לדבר אינה יכולה. והטעם הוא, לפי הדיבור הוא מנפש המשכלה, והראי' הוא מהראש שאין שומע ואינו מדבר, שעפי' הדין איןנו בר דעת כלל<sup>18</sup>, ולכנן גיטו וקדשו איןם כלום<sup>19</sup>, ואעפ"כ יכול לעשות איזה דבר כמו הבר דעת שיש לו כה העשי' בו, רק שההפרש בין כה העשי' שגביו החרש לכך העשי' שיש בבהמה, שכח העשי' שבבהמה הוא מבחי' נפש החיה, וכח העשי' שבחרש הוא מבחי' נפש החיה שבמדבר בו, נמצא בד"כ כה העשי' הוא בח' חיצוניות לגבי בח' כה הדבר.

ובד"כ הנה בבח' העשי' עצמו יש בח' פנימיות וחיצוניות, והוא כמו עד"מ עניין הזrique שהוא בח' חיצוניות ממש, שיכול לזרוק איזה דבר ולא יחשוב בזה כלל, כ"א שזהו בבח' חיצוניות בלבד, משא"כ בח' אוטיות הכתيبة יש בהם בח' פנימיות קצר, שהרי בהאותיות מחלב השכל, וצריך לחושב איך יכתוב האותיות שיש בבח' הלווה בח' פנימיות קצר, ואעפ"כ לגבי בח'

8) ראה ד"ה אתה הראת לדעת תשכ"ז (סה"מ תשכ"ז ע' נ ואילך).

9) ישע' מג. ז.

10) ראה לקוטי תורה להאריזול פ' בראשית. ובכ"מ.

11) ראה פרדס שער תז' שער אב"ע. עץ חיים מבר (שער דרושי אב"ע) פ"א. שער נ (שער קיצור אב"ע) ספ"ח ותחלת פ"ג. סה"מ תש"ח ע' 158. ושם".

12) תורא יתרו ע, א. סה"מ תרנ"ד ע' רסו. עוזרת ס"ע ואילך. תרט"ה ס"ע קיד. טרפ"ב ע' סא.

13) ראה תורא יירא יג, ג ואילך. הגהות כ"ק אדמור' מהורש"ב נ"ע לתוי"א שם (ע' א ואילך). סה"מ תרנ"ג ע' רלד ואילך. ועוד. טניא פ"ד.

14) ראה לקוטי דרושים לשבת שובה סו, ב. ובכ"מ.

15) ראה היגיינה ב, ב.

16) ראה רמב"ם הל' אישות פ"ד ה"ט. הל' גירושין פ"ב הי"ג.

17) ראה רמב"ם הל' אישות פ"ד ה"ט. הל' גירושין פ"ב הי"ג.

בש"ד ש"פ נח תש"נ

**אדני**<sup>1</sup> שפת תפתח וכי יגיד תהלתך<sup>2</sup>, דפסוק זה תקנו קודם תפלה שמ"ע והו כתפלה אריכתא<sup>3</sup> ואינו הפסק בין גאולה לתפלה<sup>4</sup>, וכותב הרמ"א הטעם שתקנו לומר פסוק זה קודם שמ"ע, שאנו מבקשים שיהי' תפלהנו ע"ד תפלה ר"ח ובינויו, וצ"ל איך שייר לומר שיהי' תפלו כמו תפלה ר"ח ובינויו, וגם בעקבות העניין תפלה ר"ח ובינוי צ"ל, מפני מה דוקא כשהעמיד רבינו תא ר"ח ובינוי לפניה התיבה אז כשר אמר משיב הרוח נשב זיקא מורייד הגוף ואתא מיטרא, הלא מסתמא היו ר"ח ובינוי מתפללים בכל יום, ומהו ההתחדשות במה שירדו לפני התיבה אז דוקא הייתה התגלות פועלות תפלהם.

ויבן זה בהבנת הקדמת מאמר הוז"<sup>5</sup> דאור א"ס למעלה עד אין קץ ולמטה עד אין חכליות, וצ"ל מהו הלשון למעלה עד אין קץ, לשונו אין קץ אינו שייך כ"א בעניין מקום, וגדר מקום הוא ממשים לארץ, משא"כ למעלה אינו שייך גדר מקום, וא"כ מהו למעלה עד אין קץ. וגם, מהו למטה עד אין תכליות, וצ"ל מהו הכוונה באמורו אין תכליות, אין הכוונה כפשוטו של דברים ח"ז, ואדרבא, כל עניין הבריאה הוא בשבייל עניין העבודה, דזה עצמו הוא תכליות הבריאה, א"כ מהו אמרו עד אין תכליות.

(1) המאמר הוاد"ה א"ד שפת תפתח תרכ"ח (סה"מ תרכ"ז ע' הסט ואילך)\*, שנמצא, כנראה, על ד"ה להבini העניין שרמז"ל שאוא"ס ב"ה למעלה עד אין קץ (ואה"ת עניינים ע' קי ואילך). עוד מאמרים שמיוסדים, כנראה, על מאמר הנ"ל: ד"ה וייש תרנו"ח (סה"מ תרנו"ח ע' טז ואילך). דזה מים רבים תרכ"ז (קה"ת, תשס"ד).

(2) תהילים נא. יג.

(3) ברכות ד. ב.

(4) ראה ד"ה א"ד שפת תפתח תש"יב (סה"מ תש"יב ע' רנו ואילך). ד"ה וייש תשכ"ה (סה"מ מלוקט ח"ה ע' קכח ואילך. בהזאה החדש – ח"ב ע' רנו ואילך).

(5) ר' משה אלישיך בספר "רוממות א-ל" למלוקט עה"פ. הובא באוה"ת (יהל אור) עה"פ (ע' קצח).

(6) בבא מציעא פה, ב.

(7) – זה הוזח חדש (לד, סע"ג). וראה גם ד"ה להבini עניין שאוא"ס ב"ה למעלה עד אין קץ (ואה"ת עניינים ע' קמכ ואילך. סה"מ תרכ"ז ע' תננו ואילך). ד"ה וננה וד"ה על שלשה דברים עומד – תש"ז (סה"מ מלוקט ח"ב ע' רצא ואילך. ח"ד ע' שפדי ואילך. בהזאה החדש – ח"ג ע' קע ואילך. ע' קפ ואילך). ד"ה וייש תשכ"ה שבערה.<sup>4</sup>

(\*) כמו"ש בכתי"ק להנתקין בספר תרכ"ז דף רס"ה [והוא בספר תרכ"ז כת"ג הר"ש סופר].

עברית, אי' בקבלה מאבותינו כי בפסוק הזה נמצאים שמות גדולים, כ"י ב"מ (מתיבת במקל)<sup>10</sup> יוצא השם מכ"ב<sup>11</sup> שמספרו ע"ב, והוא היוצא מפסק<sup>12</sup> מי בMOVEDה באלים הווי, קל"י (מתיבת במקל) הוא השם היוצא מפסק<sup>13</sup> לישועת קוית ה'. וצ"ל מהו שיבוכם כי במקלי עברתי כו' ועתה כו', דלאכאי ה' לו לומר כי במקל עברתי, ומהו שאומר כי במקלי עברתי כו' ועתה כו', דלאכאי ה' מילוי עיקב וכו' עבר את כו', ומהו במקלי, دمشמע שיש מקל מיוחד שהוא מילוי עיקב וכו' ושירתי הים, ובכ"ז צריכים להבין לקי"ס. והנה הפסוק מי בMOVEDה כMOVEDה כו' ולישועת קוית ה', ובכללות העוני, מהו שיבוכתו לקי"ס. ובכללות צ"ל, מה"ע קי"ס ולאיזה צורך הוא, דלצורך הילוכם וזרכם במדבר לא היו צריכיםليلך בים שהרי באותו צד שירדו אל הים הנה באוטו צד גופא עלו מן הים<sup>14</sup>, אלא דקי"ס הוא הבנה למ"ת<sup>15</sup>, דבכדי שיכלו לקבל את התורה היו צריכים תחלה לירד בים, וצ"ל מהו שיבוכות דקי"ס אל מ"ת שיהי' זה דוקא הבנה למ"ת, דהנה יצ"מ ה' הקדמה למ"ת, שע"י השעבוד במצרים בחומר ובלבנים ובכל עבודה בשדה<sup>16</sup> בשעבוד הקשה בפרק<sup>17</sup>, הנה אחורי כן ה' גאות מצרים שהוא הקדמה ומبدأ לקבלת התורה, והה יצ"מ הקדמה למ"ת, וגאות מצרים לא ה' יכול להיות אם לא ה' השעבוד מתחלה, ולכון האבות אף שהי' גאות ממצרים גבירות ביותר, ומ"מ לא זכו למ"ת, דבאל הקדמה יצ"מ לא ה' יכול להיות מ"ת, ושעבוד מצרים לא היתה יכולה להיות בימיהם<sup>16</sup>, וא"כ לא ה' יכול להיות גם גאות מצרים, ולזאת לא יכול לקבל את התורה, אבל מה זה דקי"ס יהי' הבנה אל מ"ת.

ולהבין זה, גם להבין כללות עניין קי"ס ומ"ת בעבודה בנפש האדם, יש להקדים תחלה לבאר עניין ירידת הנשמה בגוף, שהיא ירידת גדולה ועצומה במאד, שהרי הנשמה בהיותה למעלה טרם ירידתה למטה להתבלש בגוף הר היא עומדת באחו"יר ובבח"י ביטול לאלקות, שבא לזה בILI שום מניעה ועיכוב והעלם והסתור כלל, והענינים מתקבלים בהנשמה, בלבד זאת מה שכילות העבודה באחו"יר בהנשמה ובעבודה למעלה הוא בבח"י ראי', שראו אה בהכרזים

(10) בשלח טו, יא.

(11) ויחי מחת, יט.

(12) ראה תוד"ה כשם – עריכין טו, א. וראה תוי"א בשלח סב, ב. סה"מ תרל"ה ח"א ע' רנו. תרח"ז ע' קצח. ועוד.

(13) ראה לקוית צו טז, ד. ואילך. שער האמונה פ"ז (לב, ב). סה"מ תרל"א ח"א ע' רסג ואילך.

(14) שמota, יד.

(15) בסה"מ עטרת שבהערה 1 מציין כאן: עמ"ש בד"ה אני ה', עטרת [סה"מ עטרת ע' ששה ואילך].

## שבעיעי של פסח, ה'תרפ"ה

העליזונים<sup>16</sup>, הנה עצם העניינים מתקבלים בהנשמה, ומשם ירידת ונסתה<sup>17</sup> למטה להחלבש בגוף וננה"ב, דוגם השבל דנה"ט הוא בעניינים טבעיים דוקא, וצרכיים עובודה גדולה ועצומה לבוא לידי אהוייר, וישנם כמה הعلامات והסתרים מניעות ועכובים המעלימים ומסתירים בדרכי העבודה, שצרכיים עבודה רבה בהסתרת כל המנייעות, עד שיבוא לכל עבודה אהוייר, וכאשר לאחר כל זה כשבאים לאיזה אהוייר, אין זו מערך מהות האהבה או היראה שהיתה להנשמה קודם ירידתה בגוף כלל, וא"כ لما היה צאת מלפניו ית' להוריד את הנשמה בגוף ולהלבישו בננה"ט וננה"ב.

אך העניין ידוע הוא, דירידה צורך עלי/<sup>18</sup>, דע"י ירידה זו שהנשמה יורדת למטה דוקא וועוסקת בעבודה בתומ"ץ למטה דוקא, נעשה العلي' בעילוי אחר עילי' ביויתר, וכמ"ש<sup>19</sup> טוב לי תורה פיך מאלפי זהב וככסף, זהב וככסף הם אהוייר<sup>20</sup>, ואלפי הוא מל' אולפנא ולימוד<sup>21</sup>, דאלפי זהב וככסף שהוא אהוייר שיש לה להנשמה בהיותה למעלה, שהיא למודה ורגילה בהם בלי שם מונע העלם והסתר כלל, הנה טוב מזה תורה פיך, הוא לימוד ועסוק התורה של הנשמה בירידתה למטה וمتלבשת בגוף וננה"ט, שזהו בעצם למעלה הרבה יותר מגודל מעתה הנשמה בהיותה למעלה, עד כי בזו שהנשמה באהה למטה וمتלבשת בגוף וננה"ט, וועוסקת בתורה ובעבודה פנימי, הנה בזו היא נעשית בבחיה מלהלך דוקא, דכתבי<sup>22</sup> ונתתי לך מהלכים בין העומדים האלה, להנשותם כמו שהם למעלה ה"ה במדרי' עומדים, וכדוגמת המלאכים שנקראים עומדים, וכמ"ש<sup>23</sup> שרפים עומדים ממשלו, וכתבי<sup>24</sup> ויעמידם לעד לעולם, דהמלאכים עומדים תמיד במדרגה אחת, דמייכאל באהבה וגבrial ביראה<sup>25</sup>, ה"ה עומדים כן מש"ב במדרי' אחת לא יוסף ולא יגרע, שם בבחיה עמידה, וכן הוא גם בנשותם, וכן שנא' באליהו<sup>26</sup> חי הוי אלקי ישראל אשר עמדתי לפניו, שבחיותו למעלה ה"ה בבחיה עמידה, וכן הוא גם

(16) ראה לקו"ת תצא לו, ד. האזינו עא, ד. שע"ש טז, ד. ובכ"מ.

(17) ראה סה"מ תrho"ץ ע' קמבר. אגרות-קדוש אדמור' מהוריינץ ח"ג ע' שצ. ספר השיחות תרצ"ז ע' 13.

(18) ראה אה"ת עקב ע' תפא. וש"ג.

(19) תהילים קט, עב.

(20) ראה תרו"א ויישב כו, ד ואילך. אה"ת שם רנג, ב ואילך. ח"ה תחתט, ב ואילך. סה"מ אידיש ע' .207 .82

(21) ראה גם אמרי בינה פתח השער פ"א. שער הק"ש פנ"ה. פס"ב. פס"ד. ובכ"מ.

(22) זכר' ג, ג.

(23) ישע"י ז, ב.

(24) תהילים קמח, י.

(25) ראה לקו"ת במדרב' א. סה"מ תש"ג ע' .84.

(26) מלכימ"א יי, א. ראה זה"ג סח, ב. ועייג"כ זה"א רלג, ב. וראה לקו"ש חכ"ה ע' 147 הערכה .53.

בנשומות דמיה שם בבח"י עמידה, וכما' הזהר<sup>27</sup> כל נשמה ונשmeta הוה קיימה בדיוקנה קמי מלכא קדישא, דמלכא קדישא הוא ז"א דעת<sup>28</sup>, ואמר הוה קיימת, שהן בבח"י עמידה, דהן נשמות דב"ז והן נשמות דמיה והמלאים כמו שהן למללה, ה"ה במדרי עמידה, וע"י ירידת הנשמה למטה להתלבש בגוף וננה<sup>29</sup> נעשים בבח"י מהלכים דוקא.

אמנם צ"ל מפני מה הנשות ומלאים כמו שהן למללה נק' עמידה<sup>30</sup>, דהרי לכאי גם כמו שהן למללה ה"ה עבודתם באהו"יר, דזהו"ע העמידה שליהם, דין ישיבה למללה<sup>31</sup>, ומה עניין העמידה, אלא שעומדים באהו"יר, ואהו"ר הוא רצוא ושוב, וכמו<sup>32</sup> והחיות רצוא ושוב כמראה הבזק, ולהbab היוצא מבין החוטים<sup>33</sup>, דעתן הרצוא הוא תוקף הcosaft, התשוקה והצמאן להכלל באוא"ס ב"ה, להיות זה כל עניינו, וכמו הניצוץ שעולה ונכלל באבוקה, להיות זה כל עיקר מהות, דעתיך עניין הרו"ש הוא במדרי' דסוכ"ע<sup>34</sup>, דבסוכ"ע הרצוא הוא היוצאה מגדר הגבלת הכלים וגדיר ההגבלה בכלל, וכמו בעבודת הצדיקים למטה, הנה תוקף הרצוא שלהם בעבודתם הוא בכוסף תשואה גודלה בבח"י כליזון ממש, וכמו<sup>35</sup> שנספה וגם כלתה נפשי כו', לבני ובשרו ירנו אל אל חי<sup>36</sup>, כלה שאירי ולבבי וגו' שמרוב האהבה והתשוקה הגדולה ברצוא הנה כלה שאירי ולבבי, שהלב ובשר הגשמי של הצדיקים הוא נכללה ונמס בגודל עוז הרצוא, דכמו שהוא בגשם חומר המות, שע"י ריבוי השקייה בשכל וחכמה בשקייה עצומה וברוב זמן הנה נתהפר עצם החומר שנעשה זך ורוחני יותר, עד שכל עניין הוא משכיל בו בכ"ט טוב, הנה כמו"כ בעבודת הצדיקים ביגיעה ובעודה רבה בתוקף הרצוא והתשוקה עד שנכללה גופם בכוסף נפשם בכליזון והזדוכות חמורות הגוף ממש, וכן הוא גם בעבודת המלאכים בעת השירה שלהם, דהמלאכי בעת אמרית השירה ה"ה בתכלית הביטול לאלקות נפשם ממש, דב"ז הוא מצד תוקף הרצוא, ואח"כ הוא השוב שהוא האור והגלווי דלמעלה המאיר עליהם ופועל בהם יראה וביטול יותר מכמו שהוא בהרצוא, והמשל בזה<sup>37</sup>, כמו המשtopic ונוסף במרוצה גודלה לראות

(27) ראה זהר ח"ג קד, ב. ח"א צ, טע"ב. רכז, ב. רלג, ב. ח"ב צו, ב. ח"ג סא, ב. וראה ס"מ תרצה' ע' 62. ושת"ג.

(28) ראה ס"מ תרפ"ט ע' קכט. ושת"ג.

(29) עמיידה: אוצ"ל עומדים.

(30) ב"ר פט"ה, כא.

(31) יחזקאל אל, יד.

(32) חגיגה יג, ב. פרשי"י יחזקאל שם.

(33) ראה ס"מ תרס"ה ע' רכה ואילר. עוזת ע' קמג ואילר. תרפ"ט ע' שנט ואילר. ד"ה ויידבר גו' זאת חוקת התורה דש"פ שמני תש"י"א (סה"מ תש"א ע' נג ואילר).

(34) תהילים פד, ג.

(35) שם עג, כו.

(36) ראה שעריו תשובה לאדמור' האמצעי פג, א.

המשיך המשכת העצמות עד למטה מטה, דזהו יעקב יו"ד עקב<sup>210</sup>, המשכת היו"ד עד בח"י העקבאים ממש, שהוא סוף המדרי' למטה מטה, והוא וילך כו' ברוח קדימ, וההקדמה לוזה הוא וית משה את ידו כו', דבד"כ יעקב הוא העובדה דתפלה לפועל כפיה וביטול הנה"ב והייצה"ר דאו הרוי במשמעותו הוא עוסק בקיים המצאות כפי שהוא ע"פ התורה, אמן יסוד העובדה ועיקרה הוא הקביעות עתים דתורה דזהו"ע מדרי' משה, וזהו וית משה את ידו בקביעות עתים לתורה, אז וילך כו' ברוח קדימ בהעובדה דתפלה להיות תורה או רשותה שלו יairaה בנה מצוה בקיים בפ"מ.



(210) פרדט שער בג (שער ערבי הכנויים) בערכו. עץ חיים שער ג (שער סדר האצלות) פ"ב. וראה תוי"א ויצא כא, א. ובכ"מ.

## שבעיעי של פסח, ה'תרפ"ה

את המלך, ואחריו הgalות נגלוות לו המלך בכל עוזו והדר תפארת גודלותו ה"ה מתבטל ביראה ופחד וביטול עצום מעוצם הפלאת רוממות המלך, וכמו שהי' במת' דכתיה<sup>37</sup> וירא העם יוננוו ויעמדו מרחוק, שהעמידה מרוחק הוא בסבת הביטול מרוב הגילוי אור, דוירא העם שראו את אלקות במוחש הנה יוננוו فعل בהם הזות הנפש, דמעוצם האור והgilוי הוא ויעמדו מרוחק מרוב הביטול וכן הוא בעבודת החיים ושרפים ומלאכי מעלה, דכתיה<sup>38</sup> בעמדם תרפינה כנפיהם, שהוא אחר זה שואהית רצוא<sup>39</sup> בתקופת הרצוא, הנה תרפינה כנפיהם, שנעשה רפואי לאחר מכן מניין ומען [אמוןין ומען] אבון כביכול דשוב, וכן הוא גם בעבודה בהכנים, שאין ביכולתם לרצו יותר מהביטול דשוב, וכן הוא גם בעבודה כביכול דשוב, שהוא כביכול דשומו ע', שהוא כביכול לפני המלך<sup>40</sup> בתכלית הביטול, והוא יוננוו שהוא כביכול באופן זה עד שאינו מרגיש גם את הביטול, דבשםו ע' הוא בחשאי<sup>41</sup> שהוא כביכול דקה<sup>42</sup>, ותמן דוקא קאתי מלכא<sup>43</sup>, אשר כמו ע' הוא בעבודת המלאכים דמה דקה<sup>44</sup>, והוא כביכול דקה אורה וביראה וביטול שבא בגילוי או עלינו שבעבדם תרפינה כנפיהם, מגודל עצם היראה וביטול שבא בגילוי או עלינו בהשוב, וכן הוא כביכול בעבודת המלאכים, הנה כן ויתר מכן הוא בעבודת הנשומות, דנסמות ה"ה גבוהים בעצם מעלהם ומדריוגתם על המלאכים, דהמלאכי' הם מבחי' חיצוניות והנשומות מבחי' הפנימיות<sup>45</sup>, וא"כ איך נק' זה בשם עמידה, ורק בירידת הנשמה למיטה, שבאה בתלבשות בגוף וננה<sup>46</sup>, נעשית להיות בכחיה. מהלך דока.

אך העניין הוא, דנה כל המדריך<sup>47</sup> שלמעלה ה"ה במדה ושיעור ע' פ' מא' קו המדה, דזהו ע' הקו שנמשך מהאו"ס ב"ה, דהקו הוא שרש ומקור האורות והכלים, והוא עצמו המזודד מדידת האורות ומדידת הכלים<sup>48</sup>, דלהיות שהוא בעצם קו מזודד ומוגבל מאו"ס ב"ה, לבן הוא המזודד מדידת האורות ומדידת הכלים, והוא העושה היחוד בהם<sup>49</sup>, דהיחוד בהע' ס' ה"ן היחוד פנימי שלצורך הנשומות והן הייחודי חיצוני שלצורך המלאכים והעלימות<sup>50</sup>, הכל הוא ע' פ' מא' קו המדה, עד

(37) יתרו כ, ט.

(38) יהוקאל א, כד (שם: כנפהו).

(39) ראה ברכות לג, רע"א. ש"ע אדיה<sup>51</sup> או"ח סק"ד ס"ב.

(40) ראה זהר ח"א קלב, א. רי, א. ח"ב קלחת, ב. ש"ע אדיה<sup>52</sup> או"ח סק"א ס"ב ואילך.

(41) מלכיות-יא יט, יב.

(42) תקוע<sup>53</sup> בהקדמה (ג, ב).

(43) ראה עץ חיים שער כח (שער העיבורין) פ"א. שער מ (שער פנימיות וחיצוניות) דרוש יוז' פרי עץ חיים הקדמה לשער השבת פ"ה. שער השבת פ"ג. תורא יתרו עב, בע. לקו"ת פ' ראה כו, סע"ג ואילך. דרישים ליוו"כ ע, ג. ביאורי הזהר לאדמור' האמציעי רכנ, ג ואילך. ולאדמור' הצע' ח"א ע' תקומו ואילך.

(44) ראה מאמרי אדמור' חזקן תקס"ז ע' כג ואילך. אה"ת ענינים ע' קסב ואילך. שער היחוד לאדמור' האמציעי פט"ג. סה"מ תרמ"ז ע' קכד. תרנ"ז ע' קמא ואילך. תרש"ה ע' נת. עת"ר ע' ס"א ואילך.

המשך תער"ב פכ"ח. פרע"ג.

(45) ראה עץ חיים שם.

היצה<sup>54</sup>, בהרגזה וקול רעם, וכما אמר<sup>55</sup> זכיר לו يوم המיתה, שהוא כללות החשבון דהעה<sup>56</sup> זה הוא בצל עובר<sup>57</sup>, והירידה לכאנן הוא לצורך עלי', אבל לעצמו אינו עניין כלל, ובפנימי<sup>58</sup> העניין להזכיר להנה<sup>59</sup> כי ההסתות שלו הוא לרעתו, ויוצר לו יום המיתה, דיבאו יום שהי' לו דין ומשפט ע"ז שסיטית ומדיח את האדם, וא"כ הרי אינו משלים הכוונה העליונה שהיתה בתכלית בריאתו, וכדיי' בת"ז תיקון ז<sup>60</sup> וויל לי' לס' מ כד קוב"ה ייתי למפרק לשכינתא ולישראל בנהא ותבע מניין ומען [אמוןין ומען] [מנון דילוי] כל עאקו לישראל בגלותא, דמתחלתה כשלגה את ישראל, והודיעם כי ה"י בגולתה תחת ידם, והוא רק על צד ההועזה, מה שהסת"א וא"ה מונעים את ישראל מהעבדודה האלקית, שאין להם רשות ע"ז כל וכל, ולזאת ע"י הרעש והרגוז שמודיעים להנה<sup>61</sup>, כמו שבסש"ב<sup>62</sup> וירעים עליו בקהל רעם<sup>63</sup> ורוגז אתה רשע רע משוכן מתוועב עד מתי תשטייר, שזה פועל לבטל חומריה<sup>64</sup> הנה<sup>65</sup> ולהוירדו שלא יעמוד בהציוור הקשה שלו. וזה מקל דיעקב העושה התכללות ח"ג, שע"ז הוא התחברות הח"ג שלמעלה, שבזה הוא המשכת עצמות א"ס ב"ה, דזהו ע' דקי"ס, שהוא אוור והgilוי דעתא"כ ה"י בגilioי בעדאת"ג, וזה ברוח קדים דא רוחא דיעקב, שהוא מקל דיעקב העושה התחברות בכה הא"ס Kadmono ש"ע.

וזהו וילך כו, דענין קי"ס בעבודה הוא שהנשמה תה' בבחיה' מהלך בהילוך דא"ס הוא ע"י ירידתה למטה להתלבש בגוף וננה<sup>66</sup> שיש כמה מניעות ועיכובים על התורה ובפרט על הקיום של המצאות, הן המניינות ועיכובים של עצמו והן מה שמחוץ מריבוי המונעים ומכבבים, ומ"מ ה"ה עומד חזק ועובד בתורה, והتورה שלו היא תורה א/or<sup>67</sup> שמארה בנהר מצוחה<sup>68</sup>, שהוא הלימוד ע"מ לשמר לעשות ולקיים<sup>69</sup> בפומ', הנה אז משלים הכוונה העליונה. דזהו טוב לי תורה פיך מה[ה] שהנשמה עוסקת למטה בתורה, הוא טוב יותר מהאלוף ולימוד של הנשמה באוהיר בהיותה למעלה, אמנם להיות כה זה בהנשמה בעבודה בפומ', הנה זהו ע"י רוח קדים, דא רוחא דיעקב שהוא בריח התיכון כו' והוא

(203) ברכות ה, א. וראה תניא פכ"ט (לז, א). פל"א (לט, ב). תורא וישב ל, ד. לקו"ת שלח מא, א. אה"ת וארא ע' רלה.

(204) ברכות שם.

(205) ע"פ תהלים קמד, ד.

(206) כד, א. הובא באוהיר תבא ע' תתרצוב.

(207) פכ"ט (לז, א) – בדילוג.

(208) רענן: רענן. אבל כ"ה כבפניהם בKİזרים והערות לתניא שם. סה"מ תרנ"ט ע' קעא.

עטרת שבתעה I. ווערד.

(209) ע"פ נוסח ברכות ק"ש דשחרית.

שכל הגילום דמכ"ע וטוכ"ע, הכל הוא במדה ושיעור, ועם היותו בחו"י טוכ"ע שהוא סובב ומكيف לעולמות שהוא בהשוואה ומ"מ הוא במדה ושיעור, דיש מדה ושיעור בריחוק השמים מן הארץ באופן כזו שייהי ההשפעה מן השמים אל הארץ, וכמו"ש<sup>46</sup> אני עננה את השמים והם יענו את הארץ, וכמו"כ הוא בסוכ"ע עם שהוא בכחיו סובב ומكيف, ומ"מ ה"ז בהגבלה במדה ושיעור מוגבל, ולזאת כל העליות דמכ"ע, אף במדרי היותר נעלית, וכך גם בחו"י טוכ"ע, הנה כ"ז נק' עמידה, להיותם בכחיו מוגבל במדה ושיעור, ומהלך הוא הילוך בכחיה א"ס, דהילוך בכחיה א"ס הוא שאינו ע"פ מא' קור המדה כלל, וזה בכחיה העצמות שהוא מעלה מבחיה הגילום כלל.

וזהו טוב לי תורה פיך מאלפי זהב וכסף, דאלפי זהב וכסף הם האהוייר, כמו שהנשמה מאולפת למודה ורגילה למעללה, הנה טוב מזה תורה פיך שהוא עסק התומ"ץ של הנשמה למטה, שבזה הוא המשכת עצמות א"ס שלמעלה מעלה מבחיה הגילום, ולזאת הנה ע"י העבודה שלמטה דוקא בעבודת הגוף והנה"ט בכירור והיפוך הנה"ב הוא העלי' להיות ונתי לך מהלכים, להיות בכחיה הילוך שהוא הילוך בכחיה א"ס וזהו טוב לי תורה פיך כר' דהנשמה שירדת למטה ועוסקת בתורה הוא למעלה מהאהוייר שלמעלה, וזהו תורה אורר<sup>47</sup> דהתורה היא מאירה וرك בתנאי דהليمוד הוא בשבייל נר מצוה<sup>47</sup>, לכל האומר אין לי אלא תורה<sup>48</sup>, והינו שלומד תורה מפני ידעתו השכל בלבד, לפי שהיא חכמה וידיעה, אף תורה אין לו<sup>48</sup>, דהעיקר הוא הנר מצוה שבא ע"י התורה או.

וביאור הענן הוא, דהנה אנו אומרים בתפלה בסוף ברכת יוצר, נורא תהלות אדון הנפלאות המחדש בטובו בכל יום תמיד מעשה בראשית, וצ"ל קישור וחיבור ג' עניינים אלו ושיכוחם זה זהה, והנה המחדש בטובו בכ"י כו' מע"ב, דמע"ב שהוא בראית והתחווות העולמות הוא בכחיה התאחדות<sup>49</sup>, דזהו המ חדש בטובו שהוא בכחיה התאחדות, ואין זה כמו השתל' ע"ו<sup>50</sup>, שהעלול כלול בعلתו, וזה שמתגלה העולל אין בו התאחדות, שהרי זו גופא מה שי' כלול תחלה בהעלם העילה יצא והתגלת מהעלם אל הגילוי, אבל בהתחווות העולמות אינו כן שהבריאה והתחווות הוא בכחיה התאחדות<sup>51</sup>, דא"ל שהיש ה"י כולל

יכול להבין זאת זאת, והעיקר בזה להעמיק מחשבתו ולבכו העניין במוחו היטיב, עד כי מרוב יגיעת המוח בירבוי מחשבה מתעצם אצלו העניין, ומארח השכלה אלקית במוחו ומתבונן בו בפרטיות, ומתייחס להתייחס עצמו, והינו שבמוחו נמצא מושכל כזה ולבו רחק ח"ז<sup>179</sup>, כמו שידע איש בנפשו בכל עניינו ובמאוביו הנפשי' הגולים רק לו ולאבינו שבשים. והנה התבוננות באופןן כזה, והינו שמביאו לידי התפעלות, הרי זה פועל ממד גם על הנה"ב, דליהו ממדות בעצם מהותו, הנה טبعי הבuali ממדות להתפעל מדבר חדש. עניין אלקות, געטליקיט, ובפרט בהשגה לבושים השלט בטבעי (שהזו כל עבودת הנה"א בהנה"ב ובנה"ט) הוא דבר חדש בהנה"ב, لكن זה פועל עליו שמתחליל לראות האמת ולהתפעל, וע"י ההתפעלות ה"ה בא לכלל המשכה לאלקות. וזהו בכל לבך בשני יצירך, שגם היזה"ר בא לאה' את ה'. אמן זה כאשר מתבונן וה התבוננות פועל, אבל אם הנה"ב הוא בהtaglot מהותו, דמהותו הוא ממדות רעות, והוא עומד גלו' בכל מהותו העצמי' ממדות, הן שהוא ברשפי אש להבת שלhabot<sup>191</sup> בענייני עולם, פאר קאסט אין וועלט, שאיןו חוץ כל בשום השגה, דישראל לא ידע ועמי לא התבונן<sup>192</sup>, והוא רק באחת להתענג על חייו ובחיי הגשמי', וזהו כל מהותו, או שהוא כ"כ בקרירות, דהקרירות דנה"ב פעל ח"ז בכל אברי וכחות נפשו, דהש=zן לב ואזניו הכבד ועיניו השען<sup>193</sup>, דהלב אטום<sup>194</sup> מבלי התעורר כלל מעניין אלקי ואזניו הכבד ועיניו השען מלראות מפלאי הוי' בהשגה פרטיטית בעצמו ובעולם, או שהוא מצד שנטמא ר"ל חב"ד שבנפשו בכפירה ודעתות זורות, אז הנה בדברים לא יוסר עבד<sup>195</sup>, ולהיותו כלו לב שזו כלב<sup>196</sup> בעבודה<sup>197</sup>, הנה<sup>197</sup> אמרוז'ל במד"ר<sup>198</sup> מה הכלב הזה אין רודים אותו אלא במקל, והוא המקל דיעקב הרודה בהנה"ב בדברים קשים, שהם כמו הכא<sup>199</sup>, וכמ"ש במשה גבי המצרי ויך את המצרי<sup>200</sup>, שהוא הכא והוא רך דבר קשה, וכמ"ש<sup>201</sup> הלהרגני אתה אומר, שהרגו בשם<sup>202</sup>, והם הדברים קשים, שלעלום ירגינו אדם יצ"ט על

(191) להבות שלhabot: ע"פ יחזקאל כא, ג.

(192) ישע'י א, ג (ושם: עמי).

(193) שם, ו, י (בדילוג).

(194) ראה סה"מ ורץ"א ע' שבוב. ושם.

(195) ממשי כת, יט.

(196) מאורי אור אותן כsurface ה בשם רוז'ל. וראה סה"מ תרנ"ט שבဟURA הבהה. ושם.

(197) ראה אה"ת וארא ע' רולד. תרנ"ש ע' כסח ואילך.

(198) שמיר פ"ט, ב.

(199) ראה אה"ת חוקת ע' לתל. סה"מ תרכ"ז ע' קפד. תרל"ע' קצא.

(200) שמות ב, יב.

(201) שם, יד.

(202) ראה שמיר פ"א, ל. פרשי"ע ע"פ.

(46) השוע ב, כג (ושם ליתא תיבת "אני").  
משלי ג, כג.

(47) יבמות קט, ב. וראה לקו"ת ויקרא ה, א. קונטרס ע"ץ החיים פ"ב. סה"מ תרצ"ב ע' תלג.

(48) ראה גם סה"מ תרס"ה ע' רולד ואילך. ה"ש"ת ע' 117 ואילך.

(49) ראה לקו"ת דורות לר"ה נה, סע"א ואילך. ש"ש מ, ב ואילך. ובכ"מ.

(50) ראה מאמרי אדרמור' האמצעי שמע"ץ ושמחה"ת ע' אייבך ואילך אה"ת שמע"ץ ע' א'תשב ואילך. סה"מ תרל"ד ס"ע ב ואילך.  
ואילך.

שהזו מצד עצם מהותו, וא"כ איך ביכולתו לבוא לכל אהבה להרו', אמן היצה"ר הוא יציר, שהוא ע' המדרות והוא ציור הרע<sup>181</sup>, וכל מדה הלא בהכרה שהיה' לה שלב המחייב אותה, דבלא שלב א"א להיות שום מזה, ואין לה שום חיות, אשר ג"כ הוא בהמדות רעות דנה"ב שבא עפ"י השכל, ועם שעקרו הוא מדות<sup>182</sup>, אבל יש לו שלג ג"כ, דהלא לא ריצה דבר שאינו יודע אותו, או שאינו יודע טעם הדבר. וזהו הרוח שנות, דין אדם עובר עבריה א"כ נכנס בו רוח שנות<sup>183</sup>, עם שהוא שנות, אבל לפיו דעתו ושכלו של הנה"ב מהחייב אותו השכל ההוא שתהי' מידה הלוואת, ומאהר שיש לו שלב, הרי אפשר גם להבין עניין אלקי. וזהו העבודה דנה"א להתבונן בעניין אלקי שייה' בעניינים ושכלו' המובנים גם להנה"ב<sup>184</sup>, שהענין בזאת שההתבוננות תהי' התבוננו פרטני, עד שתבואו גם בלבושים השגה שברכבת ק"ש<sup>185</sup>, דבברכת ק"ש הוא התבוננות בביטול הרופים ואופנים שאומרים קדוש וברוך<sup>186</sup>, וידוע<sup>190</sup> דרשך הנה"ב הוא משמר האופנים, והנה זאת עשו הזהה כללית בהנה"ב, שהרי שיש מ庫רו אמר קדוש וברוך בתשוקה ורעש גדול, פועלת בו ההזהה שלא ימנע וינגד להנה"א, שהנה"א יכול להתבונן בתבוננות אלקי שהנה"ב הרי הוא מבלב ומונע ומעכב להנה"א להתבונן, אמן ע"י הזהה זאת ה"ה מתبطل בכללות ואינו מעכב להנה"א להתבונן. והנה כאשר הנה"א מתבונן תחלה בהתבוננות אלקי לפ"ע, הנה זאת הוא כלילת העבודה, להוירד ולהמשיך התבוננות ההיא גם בלבושי השגה דשלג הטבעי,agem הנה"ב

(181) ראה תוא"א מקץ לת. ב.

(182) ראה קיצורים והערות לתניא ע' קיד. סה"מ תרנ"ט ע' קע ואילך. ושם.

(183) סוטה ג, רע"א.

(184) ראה תוא"א ויישב כת. ב. המשך תרס"ו ס"ע קעט. סה"מ תרנ"ט ע' קללה. ע' קעא. עת"ר ע' ית. ע' לג. תרפ"ב ע' רצד. ע' שנני. תרצ"א ע' שטו. ע' שלדי. תצ"ב ע' סב. ה"שית ע' 1114. ד"ה פדה בשלום תשכ"ב. ד"ה באתי לבני תשלה"ב. ד"ה פדה בשלום תשמ"א (סה"מ מלוקט ח"ו ע' לג. ע' ק. ח"ב ע' קפב). בהזאה החדש – ח"ב ע' א. ע' שען. ע' מז).

(185) משנה ברכות יא, א.

(186) ראה תוא"א ויישב ל. ב. לקו"ת ויקרא ב. ב. אמרו לה. ב. תצא לד, ד ואילך.

(187) ראה חולין צא טע"ב ואילך. תוד"ה ברוך – שם צב, א.

(188) ישעי ג, יב.

(189) יחזקאל ג, יב.

(190) ראה עז חיים שער נ (שער קיזור אב"ע) פ"ט. לקו"ת ויקרא ב. ב. האזינו עד, ג. שה"ש מג, ד. ובכ"מ.

## שבעיע של פסח, ה'תרפ"ה

תחלה בהאין ויצא אל הגilio מההעלם שהי' כולל בו<sup>52</sup>, אלא שהוא בהתחדשות ממש מה שלא הי' קודם כלל, וכמו הארי' שלמתה<sup>53</sup>, הנה שרשו מפני ארוי' שבמרכבה<sup>54</sup>, ורש שרשו במרכבה עילאה דאצ'י, שהוא בכח' החס' שנקראת ארוי'<sup>55</sup>, וכן הוא למעלה יותר בכח' החס' שנק' ארוי'<sup>56</sup>, וכמ"ש<sup>57</sup> וירא ראשית לו, שהעיקר הוא בכח' הוא בכח' הראי' (שהזו מעלת הפלאת מדרי' החס' שהוא בכח' ראי' דוקא כנודע<sup>58</sup>) וראי' אחרות ארוי'<sup>59</sup>, ולמעלה מזה הוא בכח' הכתיר שנק' ג"כ ארוי'<sup>60</sup>, וכמ"ש<sup>61</sup> ארוי' שאג מי לא יראה הו' אלקים דבר מי לא ינבא, וא"י בספרים<sup>62</sup> שהוא הדבר דאנכי<sup>63</sup>, שהוא בכח' הכתיר, והנה הארוי' שלמתה שהוא משתלשל מכל המדרי' האלו, הנה גופם חומר הארוי' ודאי שהוא בהתחדשות שלא הי' קודם כל, ונתקווה מאין ליש אלא גם נפש הארוי' שלמתה שבא בדרך השטל' ממקורו ורששו הוא ג"כ בכח' התחדשות, נפש הארוי' שרשו במדרי' שיבין איזה הבנה באקלות, הרי יכול לבא לכלל אה' להו', עכ"פ באיזה ציור, שתהי' האה' זו את גם בתכליות הקטנות, וזהו ג"כ הקדמת עניין שתים לפני<sup>185</sup> שברכבת ק"ש<sup>186</sup>, דבברכת ק"ש הוא התבוננות בביטול הרופים ואופנים שאומרים קדוש וברוך<sup>187</sup>, וידוע<sup>189</sup> דרשך הנה"ב הוא משמר האופנים, והנה זאת עשו הזהה כללית בהנה"ב, שהרי שיש מ庫רו אומר קדוש וברוך בתשוקה ורעש גדול, פועלת בו ההזהה שלא ימנע וינגד להנה"א, שהנה"א יכול להתבונן בתבוננות אלקי שהנה"ב הרי הוא מבלב ומונע ומעכב להנה"א להתבונן, אמן ע"י הזהה זאת ה"ה מתبطل בכללות ואינו מעכב להנה"א להתבונן. והנה כאשר הנה"א מתבונן תחלה בהתבוננות אלקי לפ"ע, הנה זאת הוא כלילת העבודה, להוירד ולהמשיך התבוננות ההיא גם בלבושים השגה דשלג הטבעי,agem הנה"ב

(52) ראה מאורי אדמור' הזקן תקס"ג ח"א ע' רצד ואילך. סה"מ תרנ"ז ע' רפ ואילך. המשך תער"בPsiyah. סה"מ תרצ"ג ס"ע טב ואילך.

(53) בכ"ז – ראה גם סה"מ תרכ"ש ע' צד ואילך. ע' קם. המשך מים ורבים תROL"ז פקנ'ה ואילך.

(54) ד"ה ברוך שעשה נסائم טרט"ד (הנתה כ"ק אדמור' מהורי"ץ – סה"מ טرس"ד ע' קלו ואילך). סה"מ תרצ"ז ע' 224 ואילך.

(55) ראה טעמי המצוות להרחים פ' ויקרא (ד"ה מצות קרבנות). וראה אור החיים עה"ת אחריו יין, י"ד. וועוד.

(56) ראה מאורי אור אותן א סעיף קא. אואה"ת נ"ר ח"ב ע' א'נו ואילך. סה"מ והמשך מים רבים שבעהרה .53.

(57) ברכה לג, כא.

(58) ראה תור"א מקץ מ, א. ובכ"מ.

(59) ראה זה ג' רلد, א (ע"מ). תקו"ז תיקון ע' (קכ"ב, א).

(60) ראה מאורי אור שם. אואה"ת יתרו ע' מתΚלא. במדבר (שבועות) ע' רכא. נ"ר ח"א ע' תמן. ח"ב שם. סה"מ והמשך מים רבים שם.

(61) עמוס ג, ח (וישם: אד' הו' – בנקוד אלקיים).

(62) ראה שמו"ר פכ"ט, ט. אואה"ת שבעהרה .60.

(63) יתרו כ, ב. ואחתנן ה, ז.

(64) ראה זה ג' רנו, ב (רע"מ).

(65) ראה שמו"ר ספכ"ג. בחמי תרומה כה, י – בשם פרקי דר"א. נתבאר בתוא"א יתרו עא, טע"א ואילך. עב, ד ואילך.

(66) ראה תוא"א ויישלח כה, ג. ביורוי הזוהר לאדמור' האמצע'י קח, ג. סה"מ תר"מ ח"א ע' כג ואילך.

ובזה יובנו מה שמלך דיאקב נק' במקלי, דלאכאי' הי' לוי למימר כי במלך עברתי כו' ועתה היתי כו', ומהו אומרו כי במלך, שהוא מלך של המיוחד, והוא לפי דמקל דיאקב הרי ישנו בכל אחד ואחד מישראל בעבודה בנפש האדם, דמעשה אבות סימן לבנים<sup>170</sup>. וביאור הענין הו, דהנה כתה<sup>171</sup> ויציר ה"א את האדם, בתראי יודיע', שם ב' יצרים ביצ'ט וביצה'ר<sup>172</sup>, והעבודה הוא לפועל התחרבות היצ'ט והיצה'ר, דהיצה'ר יכול בהיצ'ט, דכתיה<sup>173</sup> ואהבת את ה"א בכל לבך, בשני יציריך ביצ'ט ויצה'ר<sup>174</sup>, שגם היצה'ר יבוֹא לכל אהבה והמשכה להוו, וצ'ל אריך ביכולת היצה'ר לבוא לאהבת הווי, הרי היצה'ר כל עניינו להסתה ולהדייח את האדם מדרך הטוב והישר, ואף כי כוונתו לשמים, וכמما<sup>175</sup> שטן פונינה לש"ש נתכוונו, דפנימיות כוונתו הוא בכדי שלא ישמעו לו, כמו בא בסב"ב<sup>176</sup> בשם הזהר<sup>177</sup> המשל דזונה עם בן המלך, Amenm<sup>178</sup> זהו רק בפנימיות כוונתו, וגם זה לפי שזו עיקר ותכלית בריאתו בעולם (דרשו בכוונות הקיימים, כו') שהוא יסית את האדם והאדם לא ישמע לו, הנה זה רק בפנימיות כוונתו, שהוא מוכרכ בזה, אבל הוא עצמו כוונתו וענינו כמו שהוא בחיזצניותו, להסתה ולהדייח את האדם מקיום החומר בפיו<sup>מ</sup>, ולכח'פ לפועל בו אשר מה שהוא עושה בקיים המצוות יהי' בהרגשה ובפניהם עצמו, ומקרר מאד בכל דבר מצוחה וענין פנימי, להיות קיומו עד' מצות<sup>179</sup> אנשים מלומדה<sup>180</sup>, והוא למצוא טעם בכל מצוחה, אשר בזה כוונתו להדגיש כי המצוות שהם מחויבי השכל צריכים לקיים, וג'ז' מצד השכל, שזו ע' הקרירות של הנה"ב שמקור מאד וגם הוא מסית ומדיח את האדם גם בדברים לא טובים, הינו בדברים האסורים, וכוונתו בזה להאשים את נש העולה, וכמארזול (ב"ב דעת'ז ע'א) במתניתא תנא יורך ומתעה עליה ומרגיז, ופרש'י יורך למטה ומתעה את הכרויות לחוטא ועליה למטה ומרגיז את חמת המלך. ובאמת הוא כוונתו רק להרע ולעשות לא טוב כו', וגם עניינו לנוקום כו'/

(170) ראה תנחותמא לך לך ט. ב"יר פ"מ, ו. רמב"ן לך ב' ב. י' י' א. תולדות כו, א. וישלח לב. ס"פ ויחי. אואה"ת ר"פ לך. ד. בראשית ב, ז.

(171) ברכות סא, ב. תיב"ע בראשית שם. וראה אואה"ת בראשית ח'ג תקככ, ב. ואילך. ואותנן ג. ה.

(172) ברכות נד, א. במשנה. ספרי ופרש'י עה"פ.

(173) בבא בתרא טז, א.

(174) ספ"ט וספ"ט.

(175) ח'ב קסג, א.

(176) ראה ל��"ת חוקת סא, סע"ד ואילך. האזינו עז, א. אואה"ת ויצא תמה, ב. ד"ה ויחלום תשכ"ה סה"מ תשכ"ה ע' פו ואילך).

(177) ישע' כט, יג.

(178) ראה תניא פל"ט (נג, ב). ובכ"מ.

ברשיFI אש להכלל באוא"ס ב"ה, שגוף חומר הארי' שהוא טורף ודorous בכך ובוגורה הוא גשמי ממש ובאין ערוק כלל לגביו מקורו ושרשו, הינו לגבי הగבורות שבמקורו שאינו מערכ מהות זה כלל, ועם היות דמה שגוף גשם חומר הארי' הוא חי' שטורף ודorous, הוא מה שבא בנפילה ושבירה דשבה"כ, ומשו"ז הוא גם חי' טמאה, הנה לבז זאת דתתאות גופ גשם חומר הארי' שלמטה הוא בהתחדשות ממש, הנה גם נפש הארי' כמו שבאה בדרך השתלי' מקורו הוא גשמי, מה שאינו בערך כל לגבי מקורו כמו שהוא בעולם העשי' הרוחניות, ובפרט לגבי שרשו בפני ארי' שבמרכבה דעלום היצ'י' והבריאה. וכך שהוא באהרי' שלמטה, הנה כן הוא בכל הנבראים שלמטה, שהם בהתחדשות לגבי מקורם ושרשם, בלבד זה שהם מתחדשי' בגופם, הנה גם נפשם, שהוא החיות שבא בדרך השתלי', איןנו בבח' ערד ממש שהוא מקורו בעולם העשי' הרוחני' ושרשו בעב"ע, דגבואה מעל גבואה<sup>67</sup>, עד כי כל בחיי ומדר'י' כמו שהוא בעולם זה יהי' איזה شيء, איןנו בערך אותה הבדיקה ומדר'י' עצמה כמו שהיא בעולם העליון ממנו, עד שכל המדר'י' הם רק כמשל זה זהה, להיותם בבח' התחדשות לגבי מקורם כמו שהוא בעולם שלמעלה מהעולם ההוא בהסדר והדרגה דב"ע ומכ"ש לגבי שרש שרשם כמו שהוא באצ'י' שאינם בערך כלל. והנה טעם וסבכת הדבר מה שגם نفس המתהווה איןנו בערך מקורו המתהווה אותן, הוא לאפי' שהתחהווות הוא מבח' מל/, ואופן התחהווות עי' ריבוי גברות ומצוינים שהוא בבח' העלם והסתור הבורא מן הנבראים<sup>68</sup>, וכן הנה גם החיות שבהנבראים, עם שהוא חיota בגilio ובסמורגש ממש, ומ"מ ה"ה נעלם מכוסה ונסתור מהם.

decן הוא גם בבח' הנבראים, דהרי האדם יודע שיש בו חיות המכח' אותו, שהוא הנפש, והחי הוה שבו, הוא החכם ומשכיל על כל דבר חכמה, הוא החשוב מחשבות, והוא הרואה ושומע, וגם הוא העושה כל מלאכה וכל תנוועה, ועם היות דההשכלה שהוא משכילד הרי משכילים במוחו הגשמי, כמו שהראוי' שהוא רואה הוא רואה בהעין הגשמי, וכן המלאכה שהוא עושה, הכל הוא באכרי' הגשמיים ממש, אבל כי' הוא מצד הנפש, דהגוף מצד עצמו אינו כלום, וההרא' ב策ת הנפש מהגוף הרי אינו משכילד במוחו, ואין רואה בעיניו כו', הרי בלבתי ספק לו לאדם שיש בו نفس המכח' אותו, והוא חיota הבא בגilio וההתפשטות להשליל ולהתחכם לראות ולשמעו כו' ובא במורגש מוחשי ממש, ומ"מ אין מי שייעמוד וידע מהות הנפש, אין לנו יודע עד מה<sup>69</sup> במחות הנפש איך ומה, והעדיר ידיעה זו אינה דוקא בהנפש, אלא גם כחוות הנפש אינם ידועים לנו בעצם מהותם מה הם, ומכ"ש

(67) עפ' קהילת ה, ז.

(68) וראה סה"מ תרכט ע' קנט ואילך. תרל"ג ח'ב ט"ע תקה. עת"ר ריש ע' עה.

(69) עפ' תהילים עד, ט.

## שבעי של פסח, ה'תרפ"ה

עצם הנפש שאינו מושג כלל, שהרי א"א שיהי' התחלקות כחות בעצם הנפש שהוא עצם אחד, וכאמורו בס"ב פנ"א<sup>70</sup> אלא יכולה עצם אחד רוחני פשוט ומוספט מכל ציור וגוף<sup>71</sup> ומבח"י גדר<sup>72</sup> מקום וגבול ומדה גשמי<sup>73</sup> מצד מהותה ועצמותה, וכל עצם בלתי מתחלק<sup>74</sup>, ולזאת במת' שעל כל דבר ודבר פרחה נשמתן<sup>75</sup>, שהיתה התגלות עצם הנשמה<sup>76</sup>, ועצם הנפש הוא למעלה מהגבלה הכהות, ואם כן הוא למעלה גם מהגבלה הכהות דראי' ושמיעה, ולזאת בה בשעה כח הראי' פועל פעולות כחות השמיעה, וכח השמיעה פועל פעולות כחות הראי'.<sup>77</sup> והנה אף כי מזה יש סברא להבין ולאמר דיש כחות דראי' ושמיעה בעצם הנפש,adam לא כן, והיינו באם שאין התחלקות הכהות דראי' ושמיעה כלל, א"כ הרי מובן כשהאי' התגלות עצם הנפש, לא הי' צ"ל ענין הראי' והשמיעה כלל, דב עצם מזה דמ"מ גם בעצם הנפש יש ענין הכהות דראי' ושמיעה. אך הענין הוא, אם מתקדים בהיכלו והוא שותק<sup>78</sup>, דלמה יאמרו הגויים א"י אלקייהם א"י, הא לא עשו כו<sup>79</sup>, שיש גם להסת"א איזה נינה, אמנם כ"ז הוא בחיצוניות האור, אבל בפנימיות, הנה ואוהב את יעקב<sup>80</sup>, שעיקר האהבה וההמשכה הוא לנש"י דוקא<sup>81</sup>, וזהו לשועטך קויתי הוי, דקויתי הוא מל' קויים,ճ כאשר ממשיכים בחו' העצמות פשיטות עצם הנפש, וראי' לדבר ממאמר הדיעוז<sup>82</sup> מי שאמר לשמנן וידלק יאמר לחומץ וידליך, הרי אין זה מה שנחלה גופם וחומר החומץ להיות שמן, אשר אז גם טבעו נחלה, כחילוף המים לדם במופת מצרים, שנחלה גופם חומרו ונשר המים לטבע הדם<sup>83</sup>, אמנם בשמנן וחומץ הנה החומץ לא נתחלף גופם חומרו ונשר חומץ כקדם, ומ"מ דלק בשמנן שהוא מפשיטות אין אלקי שנמצא בהאן האלקוי ורשעתו, וזהו לשועטך קויתי הוי, שיהי' גילוי שם הוי' בעולם, והיינו שבהתבاعد דעלום יראה הלמעלה מדרך הטבע, והיינו כמ"ש<sup>84</sup> ונפלינו אני ועمرך כו', דכל הרדיפות של אויבי הוי, שמנועים ומעכבים מLAGות את האור האלקוי ע"י עסק התורה ועובדת, יהפכו לשועה ולברכה בדרך מלמעלה מן הטבע, בגilioי אוור הנראת והנגלה ממש בתורה מאירה במר מצזה.<sup>85</sup>

(70) עא, ריש ע"ב.

(71) גשמי: בתניא שם: גשמי.

(72) גדה: שם: גדר.

(73) גבול ומדה גשמי: שם: גודה וגבול גשמי.

(74) ראה אמר בינה שער הק"ש פ"ח ופי"ד. תוח' וישב סה, א"ב. מאמרי אדמו"ר האמצעי שמות ח"ב ע' تعد. וש"ג. סה"מ תרמ"ז ע' קב. ובכ"מ.

(75) שבת פה, ב. שמוא"ר פ"ט. ד.

(76) בסה"מ עטרת שבהערה 1: והיינו שהי' התגלות עצם הנשמה, היו רואין את הנשמע ושמעין את הנראת [ראה מכילתא ופרש"י יתרו ב, טו. לקוש ח"ז ע' 120. וש"ג].

(77) ראה לקויות האינו עז, סע"ג. אואה"ת ענינים ע' שכבה. סה"מ תרכיש ע' ריה. המשך תער"ב פ"ט. סה"מ תרפ"ה ע' רזה.

(78) תענית כה, א. וראה ד"ה החודש עטרת (סה"מ עטרת ע' שכג). עם הוספות כו' – ד"ה הנל' ה"ש"ת (סה"מ ה"ש"ת ע' 20 ואילך). סה"מ תרפ"ה שם.

(79) וארא ז' יט ואילך.

(80) ראה מאורי אווראות א סעיף צח.

באלים הוי, להיות יחוד הוי' באקלים, דאלקים הוא התלבשות כח הפעול בהנפעל, שזהו ברא<sup>86</sup>, יהי' גילוי שם הוי', שיהי' נרגש בח' נבראו<sup>87</sup>, כמו שהוא בדרך ממילא<sup>88</sup>, דהתחברות זאת הוא ע"י המשכת העצמות, וכנו"ל בפי' הא' דזרך הוי'. והנה השם מכבי' (שהוא כ"י ב"מ מתי' במקלי) יוצא גם מפסוק ברוך בכבוד ה' מקומו<sup>89</sup>, דברוך בכבוד הוי', המשכת שם הוי' להיות שם הוי', וכן' בפה' ה' דזרך הוי' הוא שמקומו, שיהי' מקומו ושרשו העצמי, דפי' מקומו ע"ד מקומו הוי' הוא מוכרע<sup>90</sup>, משרותו ומכו, שהוא ע"י המשכת העצמות דוקא, לישועתך קויתי הוי', הוא ע"ד נושא בהוי', דעם ישראאל, הנה ישועתו הוא בשם הוי' דוקא, דהנה בקי"ס ה' ב' פעולות הפכים דנגוף ורופא<sup>91</sup>, הנה לשועתך קוית הוי', שזהו עם נושא בהוי', וגם זאת כי הנה מי כМОחה באלים הוי', ואף שהוא ייחוד הוי' באקלים, ומ"מ הלא ארמז<sup>92</sup> מיל' קויים מי כМОחה באלים הוי', דגויים מתקדים בהיכלו והוא שותק<sup>93</sup>, דלמה יאמרו הגויים א"י אלקייהם א"י, הא לא עשו כו<sup>94</sup>, שיש גם להסת"א איזה נינה, אמנם כ"ז הוא בחיצוניות האור, אבל בפנימיות, הנה ואוהב את יעקב<sup>95</sup>, שעיקר האהבה וההמשכה הוא לנש"י דוקא<sup>96</sup>, וזהו לשועטך קויתי הוי, דקוйти הוא מל' קויים,ճ כאשר ממשיכים בחו' העצמות פשיטות עצם הנפש, והוא ישועה עצמי', הנה כל מה שעשו להיות הוי', אז הוא ישועה, והוא שהישועה באה גם מפעולות המנגד לרעה, נהפר להיות ישועה, והוא שהישועה באה גם מפעולות המנגד לרשותו, וזהו לשועטך קויתי הוי, שיהי' גילוי שם הוי' בעולם, והיינו שבהתבاعد דעלום יראה הלמעלה מדרך הטבע, והיינו כמ"ש<sup>97</sup> ונפלינו אני ועמרך כו', דכל הרדיפות של אויבי הוי, שמנועים ומעכבים מLAGות את האור האלקוי ע"י עסק התורה ועובדת, יהפכו לשועה ולברכה בדרך מלמעלה מן הטבע, בגilioי אוור הנראת והנגלה ממש בתורה מאירה במר מצזה.<sup>98</sup>.

(158) תהילים קמח, ה.

(159) ראה תוא' מגילת אסתר צו, ג. לקו"ת שה"ש יד, ג ואילך. סה"מ תרמ"א ע' עז. וככ"מ.

(160) יוחזקאל ג, יב.

(161) ראה שבאות ז, ב. סה"מ ע' להצ"ז קעה, ב.

(162) ברכה לג, כת.

(163) ע"פ ישע' יט, כב. זה"ב לו, א. וראה מאמרי אדמו"ר הוזען תקס"ז ע' קיא ואילך. תורה חיים בא פ, א ואילך. אורות בא ח"ז ע' במרגל. ח"ח ע' בחתמקד ואילך. סה"מ תרמ"ד ע' שלב ואילך. תרע"ח ע' רלט. תש"ו ע' 70 ואילך.

(164) ראה גיטין נו, ב. וראה מאמרי אדמו"ר הוזען תקס"ח ח"א ע' שנז. ענינים ח"ב ע' תפחת.

(165) ראה יומא סט, ב. ילקט שמעוני נחמי' רמזו תריעא.

(166) תהילים עט, ז.

(167) מלacci א, ב.

(168) ראה מאמרי אדמו"ר הוזען כתובים ח"א ס"ע קיא ואילך. סה"מ תרמ"ד ע' שט. תרמ"ח ע' כסלה. תרנ"א ע' כו. רוננד' ע' רחצ. תרננט' ע' רנו ואילך.

(169) תשא לג, זט.

נותן מקום לוולטו, אבל מدت הרחמים נותנת מקום גם למדה"ד, ומ"מ צריכים לרחם עליו, מחשוף הלבן הוא המשכת לבון העליון, כמו שאמר רבינו הוזקן ז"ל<sup>148</sup> בראשית השאלה של יעקב בהלכו לבקר צאן לבן היהת בפגשו בהרוועם, הידעתם את לבן<sup>149</sup>, הידעתם את מי שהוא מלכין עונוניהם של ישראל<sup>150</sup>, הכוונה אם הם מתחברים עם אור הכהתר, ויאמרו ידענו<sup>149</sup>, ואח"כ ורחל<sup>151</sup> באה עם הצאן, דזאת הוא עבודת יעקב להמשיך בח"י מחשוף הלבן שהוא גילוי אור העליון דכהתר, והוא הנtinyת מקום שיהי<sup>152</sup> אפשר לעורר רחמים רבים עליון, וזה מה שת"ת עלתה עד הכהתר<sup>152</sup>, פנימיות הכהתר דוקא<sup>153</sup>, שהוא פנימי<sup>154</sup> ועצמו<sup>155</sup> א"ס ב"ה, דחיצוניות הכהתר משם הוא התחלקות חו"ג, דחיצוניות הכהתר הוא ראש ומוקור לנצלים<sup>154</sup>, והוא המשכה שבסדר ההשתלה<sup>156</sup>, אבל ת"ת שכולל חו"ג, הנה המשכתו הוא מפנימיות הכהתר, וזאת הוא עבודתו של יעקב במחשוף הלבן, להמשיך בח"י לובן העליון עד למטה מטה, והוא שנק' בריח התיכון שمبرיח מן הקצה אל הקצה<sup>155</sup>, וא"י בזהר<sup>156</sup> מן הקצה, מקצה השמיים<sup>157</sup> דלעילא, שהוא פנימי<sup>154</sup> ועצמי<sup>155</sup> א"ס ב"ה, מה שלמעלה כבי' מהאו"ס ב"ה שהי' מלא מקום החלל, עד קצה התחתון, למטה מטה, והוא ברוח קדים לא רוחא דיעקב, שהוא המשיך בח"י המשכת עצמות א"ס, והוא שקי"ס היהת בזכותו של יעקב, דקי"ס הוא שעדתא"כ יהי' בגilioי כמו עדתא"ג ממש זהה ברוח קדים, א"ס קדמוני ש"ע הנה זהו בזכותו של יעקב, דהוא הוא המשכת יעקב מכל דיעקב העושה ההתכלוי<sup>158</sup> דחו"ג שזהו ע"י המשכת העצמות דוקא, והוא דבמקל דיעקב שהוא במקלי עברתי, הנה בו נא' מי מכוכה באלים הו/<sup>159</sup>, דאלים הוא שם אלקים, שזהו מקור התהווות דעתלומת כנ"ל, הנה מי מכוכה

(148) ראה גם בשם אדמור"ר הוזקן בסה"מ טרפ"ז ע' טו. וראה סה"מ טרפ"א שבעזרה 1: מבואר בדורש עפ"ז (ב"ט, שהי' נק' הנקנה\*), וישאל להרוועם, שהם ג' המוחין, הידעתם את לבן כנ"ל, האם הם מתחברים, האם שלום לו, ואם יש לו התהבותות עם הג"ר, ויאמרו ידענו, והרא"י כי רחל באה עם הצען.

(149) ויצא כת, ה.

(150) ראה ב"ר פ"ע, ג.

(151) שם, ג.

(152) ראה זה"ב קעה, א. (הובא בלקוט"ת שה"ש מז, ד). שערו אורה להר"י גיקטיליא שער ה (סה, ב). מאמרי אדמור"ר הוזקן פרשיות ח"ב ע' תרמה בשם הע"ת. הקצרים ע' תקעת. ע' רלב.

(153) תורה חיים נח סה, ב. או"ת פינחס ע' א' א'קו. המשך תער'ב פקי"ד.

(154) ראה עץ חיים שער מב (שער דרושי אביה"ע) פ"א.

(155) ע' פ' תרומה כה, כה. ויקהל לו, לג. וראה לקוט"ת שה"ש יג, סע"א ואילך.

(156) ראה זה"ב קעה, ב. או"ת וחיה שצוה, א. סה"מ תרמ"א ע' תקנת.

(157) ע' פ' ואחנן ד, לב. וראה זה"ב ריא, א.

אבל בהגלוות מי שאמר<sup>151</sup>, בח"י מי שהוא בינה<sup>152</sup> אז הנה כשמתגללה פשיטות האין האלקי מילא מתחלפים הציגופים), וכמו"כ הוא גם בעניין זה, כאשר נתגלה עצם הנשמה והארה פשיטות הנפש, הנה אז מילא פעלו גם כחות הגלוים בפעולה הפכית, והיינו שהחליפו פועלותם, דכח הראי<sup>153</sup> فعل פועלות כח השמיעיה, וכח השמיעיה فعل פועלות כח הראי, הרי שאין אנו יודעים בעצם הנפש כל מואם מהותו ועצמו, ומה שאנו יודעים הוא רק מה שהכחות הם כלולים בנפש, וגם זה שהכחות הכלולים בהנפש אינם בבח"י התחלקות ואינם בבח"י מציאות ממש, ומכ"ש שבעצם הנפש איןנו שיר לזרם התחלקות כחوت, הרי עצם הנפש איןנו ידוע כלל מהותו איך ומה, ומה שיודעים אנחנו הוא רק בכחות הנפש, והנה הידייעה בכחות הנפש הוא ג"כ רק ידיעת המציאות בלבד<sup>154</sup>, אבל עצם הנפש, אף כי-node לנו מציאותו בהרגש מוחשי, ומ"מ אין לנו יודעים אותו כל איד ומה הוא, וכן שהוא באדם, הנה כמו"כ הוא גם בעולם, שהעולם הוא גוף גדול<sup>154</sup>, וכמא' האדר"ן<sup>155</sup> שהאדם הוא עולם קטן<sup>156</sup>, והעולם הוא גוף גדול<sup>154</sup>, הנה אין רואים שהגוף גדול הלזה דעתלום הוא חי, וגם אין יודעים ומשיגים דהחוויות של העולם הוא חיות אלקי, דיוודעים אנחנו שהיש הוא מורכב, וכל מרכיב בהכרח שהי' מההוות אותן ערוך, היינו בדרך בר"י יש מאין, והאין מההוות נמצא תמיד בהיש המתהווה<sup>157</sup>, ובא בהשגה ממש, ובכ"ז הנה כללית ידיעת זו היא רק ידיעת המציאות בלבד, וכן המלאכים השגתם באקלות הוא רק למציאות האקלות, היינו ידיעת המציאות בלבד, וכמו"ש<sup>158</sup> וצדקה ריננו, וא"י בזהר<sup>159</sup> צדק מלכותא קדישא, שהוא רק הארץ דבח"י מל"י, דמל' עצמו הוא רק שם והארה, וכמו"ש<sup>160</sup> מלך שמו, דכמו שם המלך שמתפשט בהמדינה, וכן מלך שמו, שהוא רק שם והארה בלבד,

(81) ראה סידור עם דאי"ח רכ, ב.

(82) ראה לקוט"ת פקודי ד, ג. ובכ"מ.

(83) ראה לקוט"ת ואחנן י, סע"א ואילך. מאמרי אדמור"ר הוזקן תקס"ה ח"ב ע' תשטו ואילך. סהמ"ץ להצ"ץ מה, ב. ובכ"מ.

(84) מורה נבוכים ח"א פע"ב. והוא מובן ג"כ ממ"ש במקומות צוינו בהערות 85-86.

(85) פ"ל"א. וראה קה"ר פ"א, ד. זה"א קלד, ב. מורה נבוכים שם. לקוט"ת במדבר, סע"א ואילך.

(86) נהגמא פקודי ג. תקוט"ז ניקוון סט (ק. ב. קא, א).

(87) ראה האמונה והדעות להר"ג מאמר א פ"א. חותמת הלביבות שער א (שער היחוד) ספ"ה. פ"ו. מורה נבוכים ח"ב בקדמה הקדמה כא-כב. ח"ב פ"א. ספר החקירה להצ"ץ ד, ב ווילך. המשך תער'ב פק"ג.

(88) ראה תניא שעוויה"א פ"א. סה"מ תרמ"ג ע' לט ווילך. לקוט"ש חכ"ה ע' 201. ובכ"מ.

(89) תהילים קמה, ז.

(90) תקוט"ז בקדמה (יז, ב).

(91) ראה סידור עם דאי"ח נא, ב. מאמרי אדיה"ז מרוז"ל ע' שמת. ועוד.

(92) פיתוט "אדון עולם".

\* בז' הנזכר בספר הנקנה" נזכר בכ"מ – ראה סה"מ תרס"א ע' רג. תרטס"ט ע' וכיהרכו. אגרות-יקודש אדמור"ר מהורשע"ב ח"ז ע' נח (ושם: בז' הנקנה .. הבז' הזה הוא מטורף מג' ביבער").

החדש, ולעצמו אינו מציאות כלל, שכן הוא באמצעות בברואים שביבשה דעדאת<sup>139</sup> ג', שהעיקר הוא האור והחיות האלקי שבעל עולם נברא ונמצא, וכמ"ש<sup>140</sup> עלעולם הוי' דברך נצב בשמים, דבר הוי' עומד תמיד בשמים להוותו ולהחיותו מאין דכל קיום מציאות היש הוא רק בבחיה' מציאות מאיין קיומו שהי' אין מסתיר מהיש, אבל בהרגשת ברואים שביבשה הוא שמרגשימים מציאות עצמן, משא"כ ברואים שבמים, והוא עדאת<sup>141</sup> ג', שזו נפלוות, שהם בבחיה' פלא, מה שמכסה ונעלם, הנה קי"ס הוא שיהי' התחרבות ב' המדרי' דאותו האור והגolio', כמו שהוא בעדאת<sup>142</sup> ב' הוי' בעדאת<sup>143</sup> ג'. והוא ברוך הוי' אלקי ישראל מן העולם ועד העולם<sup>144</sup>, דעלום הוא עדאת<sup>145</sup> ג' ועד העולם עדאת<sup>146</sup> ג', שע"י גilioי שם הוי', שזו ברוך הוי', אז הנה הוא ההמשכה מעדת<sup>147</sup> ב' לעדאת<sup>148</sup> ג', ובקי"ס הוי' עוד במדריה' גבוח יותר, והוא מה שהים עצמנו נעשה יבשה, דכתבי הפה ים ליבשה, שעדת<sup>149</sup> ב' נעשה בחיה' עדאת<sup>150</sup> ג', והנה בכדי שיהי' התחרבות כזאת הוא ע"י המשכה עצמי' דוקא, וזה וילך ה' את הים ברוח קדים<sup>2</sup>, שזו המשכה עצמי' מעצמות א' קדמוני של עולם<sup>151</sup>, וזה ה' הינה למ"ת בכדי שיהי' ביכולת נש"י ע"י התעסקותם בתורה להמשיך בחיה' עצמות א' וכנ"ל, הנה הכהנה לזה ה' בקי"ס תחלה, דנהנה כל המשוכות שהם בקביעות בנש"י הנה תחלה צ"ל הגilioי מזה ומעין זה ממש בגilioי מלמעלה, דנהנה זה שנש"י ע"י העסק בתומ"ץ למטה בהלבשה בגוף וננה"ט יכולו להמשיך בחיה' העצמות ממש, הנה ה' צ"ל תחלה גilioי זה לפני שעה, שזו ה' ע"י הקדמת קי"ס למ"ת. והנה זה יובן מה שקי"ס ה' ביכולתו של יעקב. דנהנה כתבי יעקב לבנה לח לווז וערמן ויפצל בהם פצלות לבנות מחשוף הלבן אשר על המקלות, וא"י בזוהר<sup>152</sup> דעבדות יעקב הוא לפועל התכללות דחו"ג ע"י גilioי אוור עליון דכתה, וזה ויקח לו יעקב מקל לבנה, דלבנה הוא בחיה' חסד, לח הנה הלהולחות הוא ממי החסדים העליונים, לו זוערמן שהם עצים אדומים המורים על הגבורות<sup>153</sup>, ויפצל בהם פצלות לבנות שהוא הatty' אל החסד<sup>154</sup>, דמדתו של יעקב הוא מدت התפארת<sup>155</sup>, שהוא הרחמים, שנונן מקום למדה"ז, ומ"מ צרייכים לرحم עליון, דחו"ג הם הפכים זמ"ז, ואין א'

(139) תהילים קיט, פט. וראה מקומות שצווינו בהערה 88.

(140) תהלים קו, מ"ת. דברי הימים א' טז, לו.

(141) ראה זוהר ח"א קנג, ב. קנת, ב. לקו"ת פ' ראה יט, ב. אואה"ת תהילים (יחל אור) ע' תיח ואילך.

(142) תהלים סו, ז.

(143) ראה לקו"ת צו שם (יד, ג ואילך). שער האמונה לאדמור' האמצעי פמ"ה (עד, א). פס"ז (קב, טע"א ואילך). אואה"ת בשלח ע' TZTZ.

(144) ויצא, ל, לו.

(145) ח"א קס, ב. וראה אואה"ת ויצא רכא, א ואילך.

(146) ראה אוור הכהנה לזר שם.

(147) ראה זוהר קג, ב (סתורי תורה). ח"ג שב, א. פרדס שער כב (שער ערבי הכנויים) פ"ד.

והארה זו שמציגים הנה הוא רק ידיעת המציאות ולא מהות, ובמציאות אוור זה הוא רק מציאות האור ולא מהות האור, אשר כ"ז הוא לפ' שההתהות הוא בהעלם והסתור הבורא מהנבראים<sup>68</sup>, ליאת גם ההשגה היא רק בבחיה' מציאות ומשמעות זה הוא ג"כ מה שהמדר'י מעתלשי' זמ"ז הוא לא בבחיה' ערך כלל, וזהו המחדש בטובו כר' מע"ב דמע"ב דבריאת והתחשובות העולמות הוא רק בבחיה' התחדשות, והתחשובות אינו רק בהיש בגוף התהווות שהוא בתהדות לגבי מקורו אלא גם בחיות הנבראים שבא בדרך ההשתל' שהוא ג' בבחיה' התחדשות.

והנה בעומק העניין הדREDIS בטובו בכ"ז תמי' דמע"ב הוא, דהREDIS בטובו כר' קאי על ממכ"ע, דכללות האור דמכמ"ע ה' הוא שבא ע"י המצוות, שהוא אוור הקו הבא ע"י הפסיק המצוות שהי' באוא"ס ב"ה, מצומצם וזה הוא מצומצם הראשוון, דהמצוות הראשוון עם היהות שבבסבה שלו משתווה להמצוות סדר הראשוון, דהמצוות הראשוון בכוונה בכולם שווה בשbill הגilioו<sup>93</sup>, ומ"מ מתחלקים באופןם, דהמצוות שבסדר ההשתל' אופנים בבחיה' מייעוט, ואופן המצוות הראשוון הוא בדרך סילוק<sup>94</sup>, והיינו שהאור המצוות הרי אינו כמהות אוור הראשוון, ואם כי אינו אוור ח"ו, דהלא גילוי הקו הוי מהקיורוב דאווא"ס, וזהו מה שא"י בע"ח<sup>95</sup> שחזור והairo, וכשהוא אומר חור והairo, הרי שחזור אוור הראשוון, אלא שבא ע"י המצוות, ומה של זה ידוע<sup>96</sup>, כמו הרוב שהוא צריך צrisk להשפי' של תלמידו, הנה בהיות כי הרוב שכלו לעלה הרבה יותר משכלו של המקביל, ע"כ צrisk הרוב לסלוק ולהעלים כל אוור שכלו, ככל לא השכלי שכל מעולם, ואחר המצוות הזה הנה בכדי להמציא שכל השיק אל התלמיד חור ובא לכל שכל, והיינו שבא על שכלו הקדום, וממציא נקודת עניין אשר ההשכלה ההיא ישפי' אל תלמידו אמן, בכדי שתהי' בערך להתקבל אל התלמיד הרי מצומצמה ומרחיבה ואח"כ ממשיכה וממצמזה<sup>97</sup> וכו', שהם הסדר דד' אותיות הוי' כנדע<sup>98</sup>, צומצום והתפשטות המשכה והתפשטות, ואז הוא בערך להתקבל אל התלמיד, ומקשינו בו זזה דמאחר אשר הרוב צמצם וסלוק כל אוור שכלו הוא חור ומושך אוור השכל, והיינו שבא על השכל הקדום א' כ מה תועלת המצוות, דאם חור ובא אל אוור שכל הקדום, מה הוועיל המצוות בזה שיטליק תחלה אוור שכל הקדום כו, ומתרצין, כי המצוות פועל ב' דברים, הא, שנתגלה החיצונית מז'

(93) ראה המשך תרט"ז ע' ה ואילך. ובכ"מ.

(94) ראה עץ חיים שער א (דורש עגולים ויושר) ענף ב. שם סוף ענף ג. אוצרות חיים ומבוא שעריהם בתחלתם. לקו"ת הוספות לויירא ד"ה להבין מ"ש באוצ"ח (נא, ג). סה"מ תש"ב ע' 28 ואילך. ובכ"מ.

(95) שער א (דורש עגולים ויושר) ענף ב. וראה סה"מ תש"א ע' קס ואילך. המשך תע"ב פשי"ד.

(96) ראה המשך תע"ב שם. סה"מ עטרת ע' שטג.

(97) וממצמזה: אוצ"ל. מרחיבה.

(98) ראה לקו"ת בלחה א, א. סה"מ תרנ"ז ס"ע רב ואילך. תרע"ח ע' ב ואילך.

את כל המזווה הזאת, וכאשר הצדקות האלו הם ע"פ משפט התורה, הנה משפט וצדקה הלא הם השומרים את דרך הוי<sup>130</sup>, דבדרך הוי יש בזה ב' פירושים<sup>131</sup>, הא, לעשות דרך ומכוון לשם הוי בעולם<sup>132</sup>, להיות היגיון בעולם ממש והוא יהוד הוי ואלקי, דכתיב<sup>133</sup> בראשית ברא אלקים, דהתהות בפועל הוא ע"י שם אלקים, וכל העולמות מהמצומצם הראשון עד התהות עוה<sup>ז</sup> הגשמי הכל הוא ע"י שם אלקינו המצומצם ומגביל, הנה זאת הוא העבודה ליחד שם הוי בשם אלקים, לעשות דרך ומכוון לגילוי שם הוי בעולם, שזהו ע"י התורה ומצוות דוקא שהם ארחות הוי<sup>134</sup>, אמונם בכדי שיהי התחרות הוי ואלקים, הנה כל התחרות והתכללות הוי ע"י מדררי גבורה יותר הכלול אותם יחד, וזהו שהוא ע"י המשכה עצמית כו'. והב', לעשות דרך לשם הוי, שיהי שם הוי, עצמות א"ס הוא דוקא ע"י המשכה עצמי, ומבדל, ושיהי שם הוי, שיהי ע"י התהות, הוא דוקא ע"י המשכה עצמי, שם זה הוא ע"י תומ"ץ שם המשיכים את העצמות להיות דרך ומכוון לשם הוי. דזהו המשכת התורה והמצוות שנתנו במת להיות המשכת וגilio העצמו' למטה ממש ובכדי שיהי גilio הוא שהלכו ישראל בים ביבשה<sup>135</sup>, והענין ההכנה לוזה הוא ע"י קי"ס, דהנה קי"ס הוא שהלכו ישראל בים ביבשה, אין מהעלינו אל התחתון, אלא רק שהוא חיזוניות העליון<sup>102</sup>, דחיזוניות שבעלינו כמו שהוא בעלינו עצמו' אינו מהותו כלל, והוא רק מה שמהות התחתון כולל בהעלינו, ומכוון או פרד"<sup>103</sup> דכל ספירה כוללת מי' ספירות בפרט' שם ג' מדררי כלל, הא' מדררי עצמה, הינו מהותה העצמי, הב' מה שכלה בה ספירה שלמה, והג' מה שהיא מצילה את הספירה שלמה. הרי מה שנמשך אל המדררי התחתונה אינה מהות מדררי העלינה, אלא שהוא רק מהות מדררי התחתונה כמו שהיא כוללת במדררי העלינה, שכן הוא במדררי המשתלשות ומ"ז בסדר והדרגה, הנה אין זה שמהות מדררי העלינה נשכת לתחתונה, כ"א החיזוניות שבה, והיא מהותה של המדריגה התחתונה, וזה השטלי ע"ו, וכך שבל שמנשכים להיות מהות המוחין נשכים אל המdotות ורק מdotות שבשל שמנשכים להיות מהчин אל המdotות, עם היהות דמדות שבשל ה"ה עומדים בפרצוף המוחין הם רק החיזוניות שבו, שהם מהות אחר, דהלא הם מהות מdotות ואננים מהות מוחין כלל ועם היהות דמהאי טעמא הינו בבחוי' התחדשות כ"א גilio העלם ומ"מ אין זה מהות המוחין, דמדות הם מהות אחר מהות המוחין, ובינה אינה מהות החק', והעדר

(130) וירא ית, יט: ושמרו דרך ה' לעשות צדקה ומשפט.

(131) ראה אור'ת שה"ש ע' תפ"ב.

(132) ראה תוי'א בשלח שבהערה 1 (ס' ב).

(133) בראשית א, א.

(134) תהילים כה, י. וראה סה"מ תער"ב ע' א ואילך. תפ"ט ע' ו ואילך. תרצ"א ע' ט ואילך.

(135) בשלח יד, כב. ועוד.

(136) ראה לקות צו יד, ב ואילך. שער האמונה פנ"ב (פ"ד, א ואילך). סה"מ תרע"ח ע' רנד ואילך.

תרצ"ב ע' רב. תורה"ז ע' קפח ואילך. ועוד.

(137) חולין קכון, א. ירושלמי שבת פ"ד ה"א.

(138) ראה ע"ז ג, סע"ב. חולין שם. וראה ברכות סא, ב.

הפניימי', קודם הצומצום הרי היו שניהם מעורבים כא', וע"י הצומצום מתגללה החיזוניות, דזהו כללות האור השיך אל המקביל. והב' הוא שע"י הצומצום הנה כללות האור מרחף על מוחו, והיינו, לאחר שחוזר ובא אל השכל הקודם, הרי עם היהות דמה שנגלה עתה הוא רק חיזוניות האור בלבד, אבל כל כלות [האו] מרחף על מוחו בו', וכל המשל הזה יובן בעניין הצומצום, דהצומצום גורם שיתגללה החיזוניות מן הפנימיות, וכן גilio כלות האור בבחוי' מקיף (הינו עצם האור מה שלמעשה מהאור שהי' מלא מקום החל כו<sup>99</sup>), וזהו מה שזכור והאריך כי' אבל מ"מ גם זה מובן דהאור שבא בגilio הקו אינו כמותה אוර הראשון שהרי אוור זה בא ע"י הצומצום דוקא, אשר מהאי טעמא הנה כלות המשכת הקו נק' בשם מול, וכמא' זהה<sup>100</sup> האי חוטא קירא קדישא כו' אكري מול, שהוא בדוגמת מזולות ושערות, עד שהמשכת הקו הוא יש מאין<sup>101</sup>, ונת"ל דהקו הוא שרש האוה"ב, ומודד מדידת האורות והכלים.

ומשו"ז הנה המשכות בסדר ההשתל' הם ג'כ' אינם בבחוי' ערך ממש, דמה שנמשך מהעלינו אל התחתון, אין זה מהות העליון שנמשך אל התחתון, אלא רק שהוא חיזוניות העליון<sup>102</sup>, דחיזוניות שבעלינו כמו שהוא בעלינו עצמו' אינו מהותו כלל, והוא רק מה שמהות התחתון כולל בהעלינו, ומכוון או פרד'<sup>103</sup> דכל ספירה כוללת מי' ספירות בפרט' שם ג' מדררי כלל, הא' מדררי עצמה, הינו מהותה העצמי, הב' מה שכלה בה ספירה שלמה, והג' מה שהיא מצילה את הספירה שלמה. הרי מה שנמשך אל המדררי התחתונה אינה מהות מדררי העלינה, אלא שהוא רק מהות מדררי התחתונה כמו שהיא כוללת במדררי העלינה, שכן הוא במדררי המשתלשות ומ"ז בסדר והדרגה, הנה אין זה שמהות מדררי העלינה נשכת לתחתונה, כ"א החיזוניות שבה, והיא מהותה של המדריגה התחתונה, וזה השטלי ע"ו, וכך שבל שמנשכים להיות מהות המוחין נשכים אל המdotות ורק מdotות שבשל שמנשכים להיות מהчин אל המdotות, עם היהות דמדות שבשל ה"ה עומדים בפרצוף המוחין הם רק החיזוניות שבו, שהם מהות אחר, דהלא הם מהות מdotות ואננים מהות מוחין כלל ועם היהות דמהאי טעמא הינו בבחוי' התחדשות כ"א גilio העלם ומ"מ אין זה מהות המוחין, דמדות הם מהות אחר מהות המוחין, ובינה אינה מהות החק', והעדר

(99) ראה עץ חיים שם ענף ב.

(100) ח"ג קלד, א (אד"ר).

(101) בסה"מ עטר'ת שבהערה 1: כמ"ש בלקית בד"ה תקעו ה'ב' [דרושים לר'ה נה, א. וראה סה"מ תרנ"ב ע' פג. המשך תער'ב "ח'ב ע' תנרדן].

(102) ראה תנא קו' ז"ה להבון מ"ש בפ"ח (קג, א). לקות שלח מא, ד. ובכ"מ.

(103) ראה פרדס שער ה (שער סדר האצילות) פ"ה. וראה גם סה"מاعت"ז ע' צ.

(104) ראה המשך תער'ב פט"ל. ועוד.

הסוכ"ע ומזה ג"כ נתהו עולמות, אמנים העולמות הם לפ"ע האור, דכים שהאור הוא סתום ונעלם כמו"כ העולמות הם ג"כ עליון סתימין דלא אתגליין, וכ"ז הוא כמו עשי' לגבי העצמות שהוא נורא תהלות שיראים להללו, להיותו למלعلا מגדר ההשגה למגרי, ומלמעלה למטה הנה עצמות א"ס שהוא נורא תהלות נ麝ר האור דסוכ"ע שהוא אור העצמות, דהכל נ麝ר מזו העצמות. זההו מה דכתבי<sup>10</sup> נורא תהלות עוזה פלא, בבחוי נורא שהוא המוצע בין העצמות והగילוים, הוא אדון וועזה נפלאות בבחוי סוכ"ע, וממנו הוא שנשך להיות המ חדש בטובו כי מע"ב, אור הממכ"ע, שבא ע"י היצומות מבחי" סוכ"ע.

והנה המשכת עצמות או"ס הוא ע"י התורה, דב תורה כתיבי<sup>63</sup> אנקה ה' אלקיך, ולהיות אלקיך אלקיה שלך<sup>120</sup>, שהי' ביכולת נש"י להמשיך בח' אנקה הוי, שהו'ו' בסדר ההשתל' ה' ג' גילוי בח' אנקה מהותו ועצמותו ית', אנקה מי שאנקיכי<sup>121</sup>, שלמע' משום שם, ונקי אנקה, הנה המשכה זו הו' ע"י התורה, דכתבי<sup>122</sup> והיו הדברים האלה אשר אנקה מצוך היום, ואמרוזל<sup>123</sup> בד"ת הכתוב מדבר, דלהיות אנקה מהותו ועצמותו ית' מצוך, בבח' צוותא וחיבורו<sup>124</sup> ממשיים בಗילוי ממש, שהו' המשכת העצמות ממש, הנה המשכה זו הו' ע"י התורה, דתורה דוקא בכחה להמשיך בח' המשכה עצמי, וכונסה שאנו אומרים<sup>125</sup> כי באור פניך נתת לנו כי תורה חיות, תורה שהיא חיים, נתת לנו, נש"י, שננתנה לנש"י למטה דוקא, שהו' ע"נ הנתינה, שננתנה למטה, והיא תורה ונהgra ונטלה החמים העצמי' דחי הhayim, להיות כי באור פניך, שהו' האור פנימי ועצמי' דפנימי' ועצמות דאס' ב"ה. וזה שעל התורה אומר<sup>126</sup> כאשר יאמר مثل הקדמוני, תורה הוא משל המגלה עצמות א"ס קדמוני ש"ע<sup>127</sup>, ומקדם אשר לא נעשה<sup>128</sup>, שהו' המשכה מבחי' קדם א"ס קדמוני, אשר לא נעשה, שהו' בח' נורא תהלות העוזה פלא, תורה ממשכת את העצמות, וכמ"ש<sup>129</sup> וצדקה תה' לנו כי נשמר לעשות

(120) ראה לקו"ת ר"פ ראה (ית, א. שם, ג).

(121) ראה תניא מהדור"ק ספמ"ט. וראה לקו"ת להאריז' תולדות כי, יט בשם הזהר. ראב"ע תולדות שם.

(122) ואתחנן ו. ו.

(123) ספרי ורש"י עה"פ. יומא יט, ב וברש"י שם ד"ה בם (הב). שׁו"ע אדרמור' הוזן או"ח סקנ"ז ט"ז. הל' תלמוד תורה פ"ג ס"ב.

(124) לקות בחוקות מה, ג. מז, ב. טה"מ תרצ"ב ע' עח ואילך. תרח"ץ ע' נב. וש"ג. אגרות-קדוש כ"ק אדרמור' מהורי"צ ח"י ע' שסט (הועתק בהיום יומ"ח חשוון). ובכ"מ.

(125) ברכת "שים שלום" שבתפלת העמידה.

(126) שמואלא- כד, יד. רשי": משפטים כא, יג; מכות ג, ב. – נתבאר בתו"א מגילת אסתר צ, ב ואילך.

(127) של עולם (ע"פ לשון חז"ל בכ"ר פל"ח, ז).

(128) ע"פ ישע"י מו, ג.

(129) ואתחנן ג. כה.

## שבעיע של פסח, ה'תרפ"ה

ההתאחדות הוא ורק לפי שהם היו כלולים תקופה בהמדר'י העליונה, דלהיות שהמדות כוללים כבר במוחין והבינה כלולה כבר בהחכמה ע"כ התתגולות שלהם איננו בבחוי התאחדות ממש ורק שהוא גילוי הבעלם, אבל עצם הדבר הוא בבחוי התאחדות שהה' מהות אחר, עד שבאמת הנה זה מה שהכחות כוללים זא"ז הוא עניין נפלא, דהכחות שהם מהותם נבדלים, איך מוחות אחד כולל עוד מהות זולתו, וכמו המוחין שכוללים המדות, והוא יותר נפלא שבזה הוא, שגilio מהות השני יהיו ע"י מהות אחר נבדל מונו, אמנם העניין מובן, להיות הכחות כמו שהם עומדים בנפש ה'ה כלולים בהתאחדות, וכך גם בכחות הגילוים ה'ה כלולים זא"ז, אמנם להיוthem כלולים זא"ז הנה הכח התאחדו ה'ה נמצא כולל מהותו בכח העליון מונו, והתתגולות איננו בהתאחדות ממש, להיותו שהי' כולל תקופה, אבל האם בגל זאת שההתגולות איננו התאחדות הנה גם המתוותו איננו ההתאחדות, דאיין זה סותר כלל, דליותו כולל במהותו בהמדר'י העליונה, لكن התתגולות איננו בבחוי התאחדות ממש, כ"א בגilio הבעלם, דמה שהי' כולל תקופה התגלגה עתה, אבל עצם המתוותו הוא בהתאחדות שלא ה'י כלל תקופה, והוא מתחדש ממש, והנה בכל עולם וועלם יש הע"ס של העולם והעולם עצמו, אכן הוא גם באצ'י, דאצ'י הוא ג' עולם<sup>105</sup>, ויש בו היכלות ופרנסאות, וא"י באגא"ק ד"ה איהו וחיהו<sup>106</sup> דהיכלות דאצ'י נבראו מאין ליש, הרי שהם בבחוי התאחדות, והע"ס דאצ'י עם שהם אלקות ממש, אבל הם משתלשלים זמי', וא"כ ה'ז התאחדות, וטעם וסבת הדבר הוא, להיות כללות האור הזה כמו שהוא בא מון העצמות איננו בבחוי ערך כ"א בבחוי התאחדות, וזהו המחדש בטובו בכ"י מע"ב, דמע"ב דב"י העם בבחוי התאחדות והעצמות דאצ'י ב"ה. וזה שעל התורה אומר<sup>126</sup> כאשר יאמר مثل הקדמוני, תורה הוא משל המגלה עצמות א"ס קדמוני ש"ע<sup>127</sup>, ומקדם אשר לא נעשה<sup>128</sup>, שהו' המשכה מבחי' קדם א"ס קדמוני, אשר לא נעשה, שהו' בח' נורא תהלות העוזה פלא, תורה ממשכת את העצמות, וכמ"ש<sup>129</sup> וצדקה תה' לנו כי נשמר לעשות להיות גilio אלקות גם בעולמות התחתונים.

(105) ראה ס"ה"מ תרל"ז ח"ב ע' תפא ואילך.

(106) ס"כ קל, א.

(107) ראה מאמרי אדרמור' האמצער' קונטרסים ע' ה. וש"ג.

אדון הנפלוות, והנה נפלאות הוא בחיי סוכ"ע. דבאוור הסובב אין סדר והדרגה<sup>51</sup>, להיות דעתם אינם משתלשלים זמ"ז<sup>108</sup>, ולזאת אין בהם קידמה ואיחור, אלא כולם נמשכים מעצמות אווא"ס ב"ה, והדוגמא מזה בכחות הנפש<sup>109</sup>, הוא ההפרש שבין כחوت הгалום וכחוות הנעלמים, דההפרש ביניהם, דכחות הгалום משתלשלוי זמ"ז, ולזאת יש בהם קידמה ואיחור, דמماחר שהם משתלשלים זמ"ז, ולזאת גם המשכה הוא בסדר והדרגה, דרך חיזוני שבעליו, דבעליון גופה הוא רק כמהות אחר כנ"ל וזה מה שנמשך אל התחתון, אבל כחוות הנעלמים אינם משתלשלים זמ"ז, ואין בהם קידמה ואיחור, וכך יכול להיות גילוי הכוחות כולם כאחד, ועוד זאת משתנים הם מכחוות הгалום, שיש בהם הפרש באופן התוקף, דישנם שהם בתוקף וישנם שהם בחליות ומיועט, אבל כחוות הנעלמים להיות כולם נמשכים מן הנפש, הרי כולם בתוקף גדול, דכמ"כ הוא בסוכ"ע שאין בו סדר והדרגה, להיות שכולם נמשכים מבחי העצמות בבחוי תוקף אוור העצמות, וגם זאת מה שהשתל' הכתירים זמ"ז<sup>110</sup>, הרי יש השתל' בכתירים, ומ"מ ה"ז ג"כ רק המשכה מהמות למות בלבד, דלהיות שכחולות אוור הסוכ"ע שאין בא עי' ה策מים כ"כ והוא גילוי אווא"ס שלפה"ץ, זו זאת הנה גם המשכה מה שנמשך הוא ממותה, ולזאת סוכ"ע אין בא בהתלבשות בעולמות והוא בבחוי מקייף על העולמות בלבד, והנה יש ג"כ עולמות שנתחוו מאור הסוכ"ע שהם העולמות הנקי' باسم פלא, וכמאמרא<sup>111</sup> בגולגולתא יתרין תריסר אלף עליין, והם עליין סתמיין דלא אתגליין, וכשם שהוא אור דסוכ"ע הוא אוור הסתום והנעלם שאין בו סדר והדרגה, כמו"כ העולמות שמתהווים ממנו הם ג"כ בחוי עליין סתומים ונעלמים, ועש"ז נקי' פלאות שהם עולמות, ומ"מ הם בבחוי פלא, ומ"ש אדון הנפלוות הוא עד' עוזה פלא<sup>10</sup>, דגם שבחי פלא הוא כמו עשי' לגבי'ית, שgam זה הוא באין ערווך לגבי העצמות, דסוכ"ע עם שהוא אוור הסתום ונעלם, ובכ"ז הוא אוור וגילוי מן העצמות בלבד, והוא עכ"פ סובב ומקייף על העולמות, ולזאת נקי' باسم פלא, וכמ"ש<sup>112</sup> כי פלא מפרק דבר, דעתן הפלא הואճ כאשר שיר איזה מושג עכ"פ, הינו במקצת ואפס קצה הדבר, דדבר שהוא מכוסה לגמרי שאינו יודע אותו כל עיקר הרי אינו שיר לומר שהדבר נפלא ממנו, דמماחר שאינו יודע אותו כלל, איך שיר לומר שהוא נפלא עצמו, והוא רק בדבר שירד אותו במקצת אז שיר לומר בזה שהוא נפלא ממנו שאינו יודע אותו על

(113) קהילת ג' כג.

(114) ראה גם הקדמת הרמב"ם לפירוש המשניות (ד"ה אחר בר ראה להסתפק). מאמרי אדרמור בכ"ית מע"ב, דהמחיש בטובו הוא אוור הממכ"ע, ובחי' העולמות שנבראו ונתהו שם עליין דאתגליין, שהם בבחוי התחדשות, אדון הנפלוות הוא אוור

(108) ראה סה"מ תרנ"ד ע' רכו ואילך. המשך תער"ב פ"פ.

(109) ראה סה"מ תרנ"ד ע' רפו ואילך. המשך תער"ב ח"ב ע' תתקפא. ועד.

(110) ראה לקות קרח נב, ג. סה"מ תרמ"ג ע' קטו. תרנ"ט ס"ע יד ואילך. תרש"ה ע' רס ואילך.

(111) זה ג' קכת, ב. וראה סה"מ תש"ג שבהערה 1.

(112) פ' שופטים יז, ח.

בוריו לעומקו ותכליתו, וכמו אחכמה והיא רחוכה ממנה<sup>113</sup>, דלאחר ששיר לומרacha מהו משכיל ומתהכם בו ורק שהוא רחוק ממוני, שנפלא ממנו עמוק הדבר ותכליתו וכמו סודות התורה נקי' בשם נפלאות<sup>114</sup> להיות שאינה בא בהשגה גמורה כמו גליה שבתורה שהיא גמורה ממש, אבל פנימיות התורה נקי' בשם פלאות, שאיןו יודע אותם לעומקם ולאמתתם, אבל מ"מ הוא בערך השגה שירודע במקצת עכ"פ ויכול להיות שיבוא בגלוי כמו הרשב"י וחבריו שגilio פנימיות התורה,

אבל עצמות או"ס ב"ה אין שיר בזה שום השגה כלל, וכמما<sup>115</sup> לית מה' תב"כ<sup>116</sup>, דלית מחשבת משיג יהי' איזה شيء, שייה' ביכולתו להשיג את העצמות, שהוא למעלה מהשגה, וכמما' האדר"<sup>117</sup> תלת רישין אינון מוס' וגולגולתא ורדל"א, הנה מוס' נקי' פלא, ומ"מ הרי אינו מופלא למגרי, שהרי הוא מקור האו"פ שהוא מוקור החכ' שיש בה השגה במקצת עכ"פ, ויכול לבוא לידי השגה, וכן גולגולתא הוא בחיי סוכ"ע שנקי' ג"כ בשם פלא, ומ"מ אינו מופלא מגדר העולמות, שהרי שיר בזה עניין הידעעה, והוא הידעעה בדרך שליליה, ידיעת השיליה הוא ג"כ ידיעעה<sup>118</sup>, ובפרט שידועים מזה הפלאת אווא"ס איך שהוא ית' מופלא למגרי מגדר העולמות, דגם ידיעעה זאת בא בהשגה, אבל רדלא"א הוא רישא שלא ידע ולא תידיע<sup>119</sup>, דלא ידע שהוא מותה ידוע בעצמו, ובמילא הנה לא יתידיע, אין שיר בזה שום ידיעעה והשגה כלל, שהוא מוסתר נעלם פלא ומכוסה, דלית מהתב"כ, והוא נעלם מכל ידיעעה באיזה אופן شيء, וזה נראה תהלות שיראים להללו, והשבח שיראים להללו.

וזהו קישור וחיבור ג' הענינים, דנורא תהלות, אדון הנפלוות, המחדש בטובו בכ"ית מע"ב, דהמחיש בטובו הוא אוור הממכ"ע, ובחי' העולמות שנבראו ונתנוו שם עליין דאתגליין, שהם בבחוי התחדשות, אדון הנפלוות הוא אוור

(115) תקו"ז בקדמה (יז, א).

(116) = תפיסא בר כלל.

(117) ראה אדרא דוסא בזוהר ח"ג רפת, א. וראה סה"מ תש"ג שבהערה 1.

(118) ראה לקות פקודיו, ג' ואילך.

(119) ראה אדרא ווטא שם, ריש ע"ב. שער מאמרי רשב"י לוח"ב (ספרא דצניעותא) קעו, ב (ריש פ"א).